

11119

III

M. 30

Państw. 192/03

Bibl. Jag.

Mieczysław Pawlikowski
Wyniki artykułów z
z „Nowej Reformy” i innych
czasopism. Ponadto spis artykułów
zamieszczonych na łamach N.R. 1859 - 1904
Wyniki druk.

Wyd. 1. msp., druk

AP 262

AP 266

AP 272

DZIENNIK LITERACKI

Wychodzi we Lwowie, co Wtorek i Piątek po półtora arkusza. Prenumerata kwartalna w miejscu 2 złr. 10 cent. Pocztowa 2 złr. 63 cent. Ryciny miod, kwartalnie 1 złr. 5 cent. a. w.

Nr. 33.

Księgarnia Karola Wilda przyjmuje prenumeratę miejscową i pocztową, również jak i inseraty po 8 centów od wiersza drukiem drobnym za pierwszorazowe umieszczenie a po 3 1/2 centów za następne.

DZIERZANOWSKI.

Dramat w pięciu Aktach,

przez

J. Szufskiego.

Akt pierwszy.

(Ciąg dalszy.)

Dzierzanowski

Przed dwoma laty byłem w Londynie. Znudzony europejską wrzawą i zwabiony opowiadaniem o życiu dzikich ludzi, którzy są teraz w modzie po Europie, embarkowałem się na okręcie mego przyjaciela, noszącym dumną nazwę Eagle do Ameryki południowej. Mieliśmy opłynąć przylądek Maghaensa i zbadać dalsze wyspy Australskie, w celu podbić ich pod jarzmo Brytanii. Przybywszy...

Repnin

połgłośno do Wojewodziny, tak że przerywa Dzierzanowskiemu.

Il est arrogant et effronté — cet homme là....

(cichy) Ale mi się podoba.

Dzierzanowski

(który przestał mówić chwile, patrzy piorunującym okiem na xięcia).

Przybywszy do wysp Nowoshetlandzkich, gdzie krajowcy poddali się Anglikom, i padają na twarz przed każdym ucywilizowanym człowiekiem, który fuzją nosi na plecach, a o królu angielskim mają wyobrażenia, że musi być choć trochę silniejszy od ich dobrego ducha, bożka zrobionego z gliny i bezsilnie patrzącego z gajów kokosu i palm na ucisk swego ludu — zacząłem przypatrywać się tym ludziom, których w Europie okrzyczeli za żyjących w błogosławnym stanie natury. Nauczyłem się nawet powoli ich języka. Muszę powiedzieć szczerze, co do tych synów natury, że inwencja, o którą mnie, xiężę oskarża, zrobiła z nich istoty którymi wcale nie są.

Repnin (z brutalną ironią).

A! to pan chcesz być krytycznym postrzegaczem. (Do Wojewodziny). *C'est ennuyeux un peu — Madame.*

Król

Ale opowiadajże nam, jakżeś został królem.

Dzierzanowski

Ach! w najzwyklejszy na świecie sposób. Mieszkańcy wysp Sandwichskich, którzy niedawno zamordowali Cooka — ludzie bardzo patryarchalni i nie-nawidzący obcego wpływu, stracili właśnie króla i pana swego, kacyka Randbidszajunę....

Repnin

Ha! ha! ha!

Dzierzanowski

Kapitan nasz starał się o wpływ na elekcję. Obywatele Sandwichscy ulegli już częściowo wpływowi angielskiemu: t. j. młoda generacja zarzuciła swój naturalny strój i najpocieszniej ubierała się w ukradzione Anglikom szpencery — a dziewczęta i młodsze matrony, rozważwszy, że się różnobarwną twarzą i węzową barwą ciała nigdy nie spodobały majtkom okrętowym, postanowiły zaprzestać tetowania i ubierać się w świecidla, które nawieźliśmy. Ta młoda generacja, poznawszy mnie i wzięwszy mnie za Boga, oczekiwanego na wyspach Sandwichskich, który miał oswobodzić lud swój od przemocy angielskiej — obrała mnie królem i przystroiła w bogatą koronę z piór papuzich i strusich, a zwalczając starowierców, którzy ocieli w lasy i nie przestali narzekać na mój wybór, pod angielskim wpływem uskuteczniwszy, wniosła mnie na łodzi szyldkretowej do mej stolicy, pałacu Hungpetang, położonego romantycznie nad brzegiem morza, budowanego z gliny i przykrytego korą tamaryndy.

Wojewodzina

Ah! comme c'est beau!

Dzierzanowski

Co jednak było pierworodnym grzechem mego królowania; to właśnie wpływ i protekcja angielska. Starałem się ile możności dać dowody mego patriotyzmu, t. j. pozwalałem się cywilizować mym Sandwichczykom i brać pełnymi rękami z angielskich okrętów te świecidla, za które sprzedawali swoją niepodległość. — Ale stara generacja, która po dawnemu strzelała z łuku ościami zatrutymi i nie chciała oglądać, bojąc się jej skutków dwuznacznych, prowadziła zaciętą z nami wojnę, a jeżeli nasze kule były ołowiane, to ich strzały były równie śmiertelne, bo moczone w truciznie wśród przekleństw na odszczepieńczych synów. Moja partja dworska, ubrana w koraliki i branzoletki europejskie i ukostiumowana na wzór angielski, powoli zaczęła się razić temi wojnami a nadewszystko brutalnym postępowaniem Anglików, którzy będąc protektorami i obrońcami mego królestwa, często w mojej obecności pozwalali sobie wcale niegrzecznego postępowania z krajowcami.

Repnin (z uśmiechem).

Co? co pan opowiadasz — panie Dzierzanowski?



Dzierzanowski

Opowiadam, że brutalskie postępowanie Anglików naprzeciw krajowcom, ich duma, ich ufność w własne siły, odebrały mi opinię u moich Sandwichczyków. Jest to rzecz bardzo naturalna. Powoli z mego orszaku oddalili się pełni nadziei młodzieńce, pozostało zaledwie kilkudziesięciu, którzy mieli całkowite ubiory europejskie i harcocy. Ci woleli obsłuchiwać wszystko od Anglików, niż rozstać się z tym drogim nabytkiem. Nie byli to jednak waleczni ludzie, jak łatwo pojąć. Otóż jednej nocy, gdy angielscy majtkowie popili się w najlepsze na grogu...

Repin

Pan się odważasz robić alluzje, panie Dzierzanowski.

Dzierzanowski

Bynajmniej — jestem historycznym.

Król

Panie Szambelanie przestań — rozkazuję ci.

Repin

O, owszem *Sire*, nie odmawiaj mi przyjemności dosłuchania sensu moralnego. — *Achevez, Monsieur l'aventurier.*

Dzierzanowski

Otóż, pewnej pięknej nocy, gdyśmy z kapitanem okrętu *Eagle* i noblessą Sandwichską pili ale w naszej lepieniej rezydencji, strażę nasze królewskie doniosły nam o napadzie na fortyfikacje a oraz na okręt naszych protektorów. Moja noblessa rozpięchła się szukać broni, i nie wróciła więcej. Okręt zapalono, a pijanych majtków zabito. Ja byłem przymuszony złożyć koronę i inkognito uciec z kapitanem na małej łodzi do wysp Nowo-Schetlandzkich. Tak się skończyło moje królestwo pod protekcją angielską. Co do sensu moralnego, o który się xiażę upominam, raczysz go sobie xiażę sam wyciągnąć, a jeżeli sobie tej fatygi zadać nie chcesz, znużony mojem opowiadaniem, które w grzeczny sposób mi przerywałeś, i które odważyłeś się nazwać odważną alluzją z mojej strony, to ci go powiem: Sens jest: że protektorstwo może być niebezpiecznem, mój xiażę.

Xiażę Repnin (pieniąc się od wściekłości)

Sukinsyn! zapłacisz mi za to!

Dzierzanowski

Xiażę Repninie, gdyby nie twoja siwa głowa i nie to towarzystwo, nauczyłbym cię moresu.

(Wszyscy odsuwają się od Dzierzanowskiego, wyjąwszy Staroscianki, która patrzy na niego z interesem i zajęciem).

Dzierzanowski (kłęka przed królem).

Najjaśniejszy panie! przepraszam na kolanach, przepraszam pierwszy, choć drugi z kolei powinienem przeprosić. Ale miałbym to za uchybienie Jego godności królewskiej, gdybym był inaczej postąpił.

Kasztelanowa

Mistrz! robi karierę.

Dzierzanowski

Wasza Królewska Mość byłeś świadkiem mego postępowania i obrazy, jaka mnie spotkała. Niemniej raczy mnie przebaczyć pani Wojewodzina, żem za-

macił salon jej, i jej towarzystwo. Wina nie po mojej stronie. Poddaję się pod sąd — jeżeli winny, jeżeli-m dał przyczynę — poniosę karę — przepraszę xięcia Repnina.

Król (Po długim i przykrem milczeniu).

Obraziłeś srodze nasz królewski Majestat, obraziłeś całe dostojne towarzystwo.

Dzierzanowski

Spodziewałem się zupełnie przeciwnego sądu, królu najmiłościwszy. Pochlebiałem sobie, że właśnie względ, iż go sam jeden broniłem, zjedna mi przebaczenie króla pana.

Król

Obraziłeś siwą głowę xięcia — cenną nam osobie i politycznie, jako ambassadora naszej dobrodziejki i gwarantki. Obraziłeś nasz Majestat opowiadaniem, które acz nie chcemy brać do siebie, musiało zwrócić uwagę xięcia. Obraziłeś to dostojne towarzystwo, podniesieniem głosu na jego ozdobę i chlubę...

Dzierzanowski

Zaczynam pojmować słusność sądu Pana mego miłościwego. Przebacz królu, nie byłem w Polsce od lat dwudziestu — pojęcia mogły się zmienić. Ale jako posłuszny poddany, jako sługa dworu Waszej króleskiej Mości, pragnę się zastosować do obecnego stanu i z pokorą usłucham wyroku, który najmiłościwszy Pan wyrzekniesz.

Król

Wyrok mój krótki: Przeprasz xięcia Repnina w naszej i wszystkich obecności.

Dzierzanowski

Jestem posłuszny. Król Jegomość nie widzi w tem ujmy swemu honorowi, jakże by w tem mógł ją widzieć Szambelan Dzierzanowski?... Xiażę Repninie — przepraszam.

X. Repnin

Za taką obrazę przeprasza się tylko na kolanach.

Dzierzanowski

Na kolanach xiażę? Na kolanach przepraszał niegdyś Polak tylko Boga, teraz, ucywilizowany, kłęka tylko przed królem i damą swoją. — Coż Król Jegomość na to?... Jestem poddanym jego — czekam sądu.

X. Repnin

Repin nie cofnie swego słowa, przysięgam na Boga i Carową!

Dzierzanowski

Dzierzanowski słucha tylko króla, X. Repninie.

Król

Szambelan Dzierzanowski przeprosi — na kolanach.

Dzierzanowski (kłękając).

Fiat ergo incredibile dictu. Król Jegomość rozkazał — Xiażę Repninie przepraszam cię. Gdyby mi Król Jegomość kazał pocałować stopy twoje, pocałowałbym — aby sobie przejednać utraconą łaskę jego. Biorę panów na świadków — jestem posłuszny. Patrzcie — kłęczę.

Król

Przebaczamy ci, Mości Dzierzanowski — chociaż nas pozbawił całej przyjemności tego wieczora. Wojewodzino, żegnam i przepraszam za niego. (odchodzi)

X. Repnin (do Iskierskiego).

Tego Dzierzanowskiego dostaniesz dla nas — albo stracisz służbę. *Il est necessaire — très necessaire.* Podoba mi się — *il est ambitieux et vère* — zepsuty i przewrotny — *on peut le captiver.* (Odchodząc spotyka się z Wojewodziną i szepce jej kilka słów do ucha).

Młodzień omija Dzierzanowskiego.

Szambelan Stas szepce mu:

Cożes zrobił nieszczęsny, *compromis a jamais!* — Kajetan ścisną mu rękę odchodząc — Starościanka wychodzi zegnając go znaczącym spojrzeniem.

Dzierzanowski

Taki więc stan rzeczy... Ruina, podłość, służalstwo... *Pensons, comment faire notre fortune.* Scena wyborna — w mętnej wodzie, łowią się ryby...

Lokaj przynosi bilet.

Aha! od Wojewodziny. *Demain, a onze heures le matin affaire pressante.* — O rozumiem! *Affaire pressante!* kupić mnie dla Repnina. Mam co innego na myśli. Być szpiegiem i krzykaczem stronnictwa nie zaspakaja tego — (pokazuje na piersi) tego coś, co się tu burzy.

Służąca Starościanki — (wbiega ukradkiem — ogląda się).

A ten pan, co się kłócił z tym Moskałem.

Dzierzanowski

A ja — ja — moja kochanko — (Służąca oddaje mu bilet i ucieka). Ah! co?! Tego bym się jeszcze nie był spodziewał. Córki rycerskie lubią bohaterów. *Cela surpasse nos esperances — Voyons.* (Otwiera bilet). A przecie ten bilet ma jakąś woń osobną, jakiś wdzięk, jak fiołki i lilje w wirydarzu mojej matki.

(Czyta:)

Doświadczyłeś pan stanu rzeczy. Jeżeli panu miła ojczyzna i honor narodowy, któryś pan tak pięknie utrzymał, że muszę zmienić moje zdanie o nim, przyjdź pan jutro wieczór do ogrodu mej ciotki — tam się pan dowiesz reszty.

Szczerze przychylna

JOANNA.

Heroïne enfant! Wstydzę się czytać ten list... Gdyby ta kartka wpadła w ręce tych podłych ludzi ileżby było z niej dowcipów. Gdy panu miła ojczyzna, przyjdź pan wieczór na *rendez vous.* A to dziecię pisało ją myślą czystą, jak myśli anielskie — i nie wie do kogo ją pisało. *Allons — brûlons cette lettre — je ne suis pas digne de la porter.*

ZASŁONA SPADA.

Akt drugi.

Gabinet w pałacu księcia Repnina.

Xiażę Repnin

Ten człowiek mnie zadziwił i obudził we mnie sympatję... Mógłbym go posłać na Sybir za tym hardym biskupem — ale nie zrobię mu tego honoru... nie zasłużył na niego... Musi mi służyć. (dzwoni).

Iskrzycki (wchodzi).

Jestem na usługi księcia.

Xiażę Repnin

Dowiedziałeś się?

Iskrzycki

Dowiedziałem wszystkiego.

X. Repnin

Mów.

Iskrzycki

Dzierzanowski mieszka u Szambelana Stasia — przyjechał dwornie i hucznie — otoczony żokejami angielskimi i fryzjerami z Paryża — w kilkanaście koni i dwoma ekwipażami. W drugim ekwipażu przyjechała piękna i młoda Włoszka.

Xiażę Repnin

Więc bogaty i rozrzutny.

Iskrzycki

Podpadłem jego służącym i starałem się dowiedzieć o jego bogactwie. Ekwipaż datuje się z Paryża — również żokeje i Włoszka — do Paryża przyjechał sam — i goły.

Repnin

Więc gracz — oszukaniec?

Iskrzycki

Czy oszukaniec nie wiem — że gracz — pewna. Wczoraj wyszedłszy od Wojewodziny poszedł prosto do domu gry — Barona Starr.

Xiażę Repnin

Barona Starr — dobrze.

Iskrzycki

Wyszedł o drugiej — śpiewając piosnkę francuską — był roztargniony — zgrał się.

Xiażę Repnin

Nie ma stosunków z krajem? Dóbr ziemskich?

Iskrzycki

Ojciec się go wyparł. Bywa atoli u niego szlachcic z Kaliskiego — podejrzany o spółkę z konfederacją.

X. Repnin

Rozumiem. Poprosisz do mnie Barona Starr.

(Iskrzycki odchodzi).

Cywilizacja europejska, usługująca aliantka nasza, prowadzi powoli ludy Europy pod berło mojej monarchii. Baronowie Starr i piękne śpiewaczki włoskie lepiej nam służą niż armje całe — a najlepiej to... (podnosi worek z pieniędzmi) Za szatanem podłości postępuje duch zniszczenia. (odchodzi).

Buduar Wojewodziny.

Wojewodzina. — (Służący podaje jej list).

Ah! list — z Petersburga — i — i — od Imperatorowej. — Donosi mi w chlubnych wyrazach o moim synie. *Charmant et aimable garçon — plein de talent — il peut compter.* — *Il fera sa fortune, mon bijou!* A i od niego! Niepowinnam była otworzyć listu Imperatorowej przed jego listem... Ale i to z myślą o nim tylko. Szaleją za nim Rossjanki — wierzę. Xieźna Dołgoruki... ah! Xieźna Dołgoruki mi raz

zrobiła niegrzeczność. — Muszę napisać, aby przestał bywać w jej domu.

Służący

Pan Szambelan Dzierzanowski.

Wojewodzina

Prosić. — Schowajmy ten list — ale nie — niech go widzi. — Trzeba mu pokazać, co znaczą — że go mogę zgubić — on nie głupi.

Dzierzanowski wchodzi.

Wojewodzina

Witam, panie Szambelanie, oczekiwałam pana.

Dzierzanowski

Posłuszny, stawiam się, *à vos services, Madame.*

Wojewodzina

Moje postępowanie mogło pana zdziwić.

Dzierzanowski

Bynajmniej — pospieszam w nadziei, że jestem potrzebny, że w tej *affaire pressante* mogę usłużyć pani Wojewodzynie, rzecz zarówno dla mnie chlubna i przyjemna.

Wojewodzina

Vous etes poli, Monsieur. Tę razą ja chciałam panu usłużyć.

Dzierzanowski

To tem piękniej mówi za sercem i szlachetnością Wojewodziny, że od wczoraj wieczór, moja popularność uległa wielkiemu *coup*: moi koledzy Szambelanowie boją się mnie, jakgdybym miał głowę Meduzy; panowie dworu zawsze mają pilne interesa, gdy się ze mną spotkają, a nawet pocziwy Staś nie mogąc się inaczej wymigać od okropnego widma kompromitacji wyjechał na wieś i daje mi do zrozumienia, żebym go opuścił. Czy to nie zaważy komedji Moliera, łaskawa pani?

Wojewodzina

Prawda, panie Szambelanie. *Les gens sont comme ils sont* — to darmo. Co do mnie nawet, powiadam panu otwarcie, że i ja może nie byłabym postąpiła w ten sposób, gdybym postępowania pana wczorajszego lepiej może nie pojęła, jak pocziwy Staś, gdybym nie zrozumiała, że to postępowanie nie było wypływem rozpalonej i fałszywej, dziś już niepraktycznej ideami napęchanej głowy, ale takowego i panującego nad sobą człowieka, *d'un homme d'esprit*. Przeproszenie króla pana i Repnina dało najlepszy tego dowód.

Dzierzanowski

A gdyby się pani Wojewodzina zawiodła?

Wojewodzina

Tobym pana żałowała, bardzo żałowała, gdybym kiedykolwiek mogła żałować szaleńców. — Ale nie — panie Szambelanie, *un homme, qui a fait son tour du monde*, nie postąpił-by sobie, jak szlachcic ruski. Bądźmy szczerze ze sobą, panie Szambelanie. — *Vous voulez montrer, ce que vous valez — n'est ce pas?*

Dzierzanowski

Jest to zanadto głębokie tlómaczenie bardzo prostego taktu pani Wojewodzino. Nie poczuwam się

do niego. Chciałem pokazać, po prostu, że sobie nie dam, mówiąc *en gentleman polonais*, napluć w kaszę.

Wojewodzina

Ah! ah! panie Szambelanie, *c'est une fourberie de Votre part*. Pozwól pan abym dłużej w dobrej o nim została illuzji. Cóż pana powołało do Polski? Chcesz pan zrobić karierę.

Dzierzanowski

Naturellement! Chcę spróbować mojej Bogini fortuny.

Wojewodzina

I możesz pan to uczynić wyśmienicie. Pana talenta, pana osobistość, pana wiadomości uzdalniają go do wszystkiego — i w dzisiejszym stanie rzeczy, nie ma tak wysokiego stanowiska, o którym byś nie mógł marzyć.

Dzierzanowski

skłania się — trochę szyderczo.

Wojewodzina

Nie jest to komplement. Oceniałam pana. Wszystko zależy od tego, jak pan swego szczęścia użyjesz.

Dzierzanowski

To już moja tajemnica, pani Wojewodzino.

Wojewodzina

Nie wdzieram się w nią. Powtarzam panu, że tylko jako przyjaciółka jego chciałam mu dać dobrą radę. Jeżeli Pan pójdiesz wczorajszą drogą, drogą konfederatów i tym podobnych niby-patriotów z którą zresztą nie zgadza się pańskie wychowanie i pozycja, nie zajdziesz daleko. Znasz pan stan naszego nieszczęśliwego kraju, do którego przywiodły go właśnie owa szlachecka polakierja, i zimno rzecz rozważając przyznasz, że jak bolesnem może jest każdej polskiej duszy czuć skutki tej przeszłości, tak znowu błogosławić należy tylko tę rękę dobroczynną, która nam dłoń do dźwignienia się z upadku podaje i niczego nie szczędzi, aby dobrze myślących i umiarkowanych obsypać wszystkim, czego sobie życzyć mogą.

Dzierzanowski

O tem nie wątpię. Wdzięczny jestem pani Wojewodzynie, za dobrą o mnie opinią, że mnie nie rachujesz pomiędzy zapalone głowy. *Je suis loin de de tout cela*. Przyjechałam tu zrobić karierę — ani słowa; umiarkowanym i rozsądnym będę. Za drogą mi radę dziękuję i umiem ją cenić. Jest ona tem bardziej przekonującą, że pochodzi z ust damy tak znakomitej, na której dalszą łaskę zasłużyć, będzie mojem staraniem.

Wojewodzina

Życzę panu szczęścia i powodzenia i powtarzam: zależy ono od pana. Możesz pan rachować na mnie w każdym razie, jeżeli się zbliżysz do opinii mojej. Trzeba do tego tylko trochę podnieść się nad tłum i wzgardzić krzykiem *de la populace*. *Je recrée comme une partisane de la cour de S. Petersbourg, n'est ce pas?* Utopiono-by mnie w szklance wody i rzucano by na mnie błotem — tylko że stoję wyso-

ko, aby mnie miano dostać. Oni mogą mnie nienawidzić — a ja: *j'ai le dédain pour eux*. Myślę że Pan Dzierzanowski także ma podobny dla nich sentyment. Nie kryję się że jestem przyjaciółką Carycy — oto list od niej, pokazuję go panu poufnie. Ja także mam syna, który chce zrobić karierę.

Dzierzanowski

Umiem cenić jej otwartość — *il y'a quelque chose d'imposant dans cette franchise*. Pierwej atoli nim pójdę drogą, podług niej jedyną, pozwól Wojewodzino, abym się lepiej w stosunkach rozpatrzył. Może ta droga odpowiada wszystkim widokom, tylko nie ambicji, bo zniża człowieka na instrument...

Wojewodzina

Ach! rozumiem pana, pan chciałbyś działać, być bohaterem. *C'est joli!*

Dzierzanowski

I ja może mam wpływ i missję. *Mais, patience*, łaskawa Wojewodzino! pozwól, abym się namyslił...

Wojewodzina

Miałam projekt insynuowania pana na pokoje królewskie, które zapewne po wczorajszej awanturze niechętnie-by pana widziały.

Dzierzanowski

Nieśmiałyby pan zadawać tej pracy. Urząd Szambelaństwa nie został mi odjęty — za moment idę odbyć moją służbę. (odchodzi).

Wojewodzina

Chce się sprzedać dobrze — Machiawel! A jaki łodowaty i obojętny... odpłaci mi za to... Ma wpływ i missję, powiedział i zawiesił sprawę dyplomatycznie. A jednak muszę zjednać tego człowieka, lub zgubię go. — (odchodzi). (C. d. n.)

Legenda.

...Monachis vero Polonis, nostro in monasterio degentibus, illum diabolum seductorem maxime periculosum esse puto, qui slavicus eos idiomatibus in tentationem inducere studet, magnam potestatem terrestrem, vanamq hujus mundi gloriam mendacibus promittendo consiliis.

Nad brzegiem Tybru w Piotra stolicy
Lat temu trzysta już blisko,
Z polskiego kraju dwaj zakonnicy
Obrali ciche siedlisko.

Żadnych pamiątek z kraju nie wzięli
W twardym żyjący zakonie,
Li po nad łożem w każdego celi
Gdzie lampa wieczysta płonie.

Wierny konterfekt Panny przeczystej,
Polskiej korony królowej,
Co odchodzącym z ziemi ojczystej,
Braciszek dał z Częstochowy.

I obaj żyli w modłach i skrusze
Za grzechy z młodu spełnione,

Wiecznie zwrócone ku Bogu dusze,
Oczy na obraz zwrócone.

Zakonnem życiem w cichym klasztorze
Dusze im coraz bieleły,
Aż dnia pewnego dopusty Boże
Pokusę na nich zesłały.

Ku rozmodlonym szatan się skłania
I w ucho szeptem im obu,
Zwątpienie szczepi, w dzień Zmartwychstania
Że w ciałach powstaną zgrobu.

I w łaskę bożą budzi zwątpienia
I kłamne szeptem im słowa:
Że nie wymodli dla nich zbawienia
Maryja — Polski królowa.

Lecz choć czarowną rozkosz im kresli
We wszystkich językach świata,
I najplugawsze nasuwa myśli:
Nie skusił młodszego brata.

Młodszy zwyciężył! — odparł szatana,
W Panu się teraz weseli,
I wstał obaczyć wielbiący Pana
Co robi starszy brat w celi?

O wielki Boże! — i cóż to znaczy?
Brat starszy czołga po ziemi,
W głaz bije głową, włos rwie w rozpacz,
Oczyrna wodzi błędni...

Z ust tocząc pełno obrzydłej piany
Pełze po ziemi w kształt żmii,
A u nóg jego leży zdeptany,
Skruszony obraz Maryi!

Apoge! — młodszy zęgnął się smutny,
Podnosząc starszego brata:
«Wszak i mnie kusił szatan okrutny
«We wszystkich językach świata!...

«Oh, oh — mój bracie! duch ten szatański
«Mnie kusił pokusą inną,
«Straszniejszą stokroć! w mowie słowiańskiej!
«Pokrewnej z naszą rodzinną!

«Groźbą nie wskórał — więc począł szeptać
«Obietnic słówka miodowe,
«Byle porzucić — byleby zdeptać
«Przeczystą Polską królowę!

«On mnie nie skusił stawiając przed duszę
«Rozkoszne kształty plugawe,
«Lecz jeśli matkę świętą naruszę,
«Obiecał wielkość i sławę...

«Oh, oh! — ohydny! kłamca przebrzydły,
«Porwał mnie siłą swą wściekłą,

«Na wieki swemi uwikłał sidły,
«Och czuję, czuję już piekło!...»

Rzuca się — wrzeszezy — a pianę tłoczy...
Daremne modły i leki!
Aż o północy zbłąkane oczy
Zamknął — lecz zamknął na wieki...

I kiedy usnął w chorobie strasznej,
Dzwon sam zadzwonił na wieży;
Chychot podziemny — dziki — rubaszny
Zmieszał się z szeptem pacierzy.

Na jego grobie nocną godziną
Wzdryga się ziemia jak żywa;
A z pod mogiły ziemi szczeliny
Smoła się sączy smrodliwa!

Sędziwy przeor w Panu pokorny
Spisał to całe zdarzenie,
By w Minoryckiej księdze klasztornej
Z pokoleń szło w pokolenie.

I tak zakończył, na dole karty
Naukę dając dla braci:
«Różnie tu różnych kusiły czarty,
«W różnej się jawiać postaci.

«Różne narody w naszym klasztorze;
«Był kuszon niejeden święty,
«Lecz na ród Lacki ze wszystkich może
«Szatan najstraszniej zawzięty.

«A Lachom djabeł ten najstraszniejszy
«Co w mowie kusi pokrewnej...»
— Tak się w Annałach Reguły mniejszej
Ten opis zakończya rzewny.

W. S.

— 1881 — = Michał. P. P. P.

Nasze cnoty.

(Dokończenie)

Znany ci zapewne choć z imienia pan Adam Łysicki, człowiek poważny i poważany co się zowie. Na dziesięć mil w około żaden kompromis, żaden sąd polubowny nie obejdzie się bez niego. Jego propozycja wprawdzie nie bardzo jest jasna, ale co nam do tego — dzisiaj wszyscy zwą go Jasnym panem, bo jest i majątny i personat. Dom prowadzi na wielką skalę i z powagą, z pocziwości słynie w całej okolicy, nikogo ze szlachty ani oszukał, ani okradł, każdego w domu przyjmie i dobrym obiadem i francuskim winem, gospodarstwo u niego wzorowe — i czegoż trzeba więcej!...

Razu jednego przyjechał do pana Adama pan hr. Bystrowidzki, pan nadzwyczajnie popularny, chociaż przodkowie jego już z Bolesławem śmiałym wyprawiali się do Kijowa, za Krzywoustego pierwsze piastowali godności, a za Wazów nawet do ogromnych przyszli majątków. Lecz że to fortuna kołem idzie,

więc Bystrowidzey usuwając się od publiki, a zajmując się tylko prywatnym majątkiem, zeszedł potem do dosyć miernego mienia i stali się bardzo popularnymi, a więc i lubionymi między szlachtą. Przyznać potrzeba, że zachowali jeszcze i trochę nałogów arystokratycznych. Szlachectwo bardzo nisko cenili i pomiatali niem nawet, bo sami się już w rządach szlachty nie kładli, lecz między magnatów. Panów nie lubili i usuwali się od nich, bo nie mogąc dorównać im majątkiem, uważali wszystkich za dorobkiewiczów i świeżo upieczonych magnatów. I istotnie żadnego nie było między nimi, któregooby przodkowie już odgrywali pierwszą rolę przy wypędzeniu Bolesława śmiałego z kraju.

Pan Adam hrabiego Izydora przyjął otwartemi ramionami. Jego przyjaźnią szczycił się w całej okolicy.

— A sąsiedzie, nie zgadniesz po co dzisiaj przyjechałem do ciebie — mówił hrabia. Pojadę tego roku do Lwowa na wyścigi konne, i chciałbym dobrać tęą czwórkę, a nie mogę w żaden sposób. Brakuje mi czwartego, wiesz do tej mojej trójki karej.

— W czymże ja ci, hrabio, mogę służyć?...

— Ot, odstęp mi twego ogierka karego; co zażadasz to ci dam, bo koniecznie muszę mieć karą czwórkę.

— Już to co do ogierka, hrabio — daremne twoje usiłowania. Postanowiłem go nie sprzedawać.

I istotnie daremne były wszelkie perswazyje hrabiego Izydora; bez dania nawet rozumnej przyczyny upał się przy swoim pan Adam, powtarzając ciągle: nie, nie mogę go odstąpić.

Hr. Izidor tem więcej się zapalał, sam nawet pierwszy ofiarował mu kwotę dość znaczną, najpierw 100 dukatów, potem 150, przy odjeździe postąpił nawet do 200. Ale pan Adam był niewzruszony.

— To piękna cena, mówił, dajesz hrabio nawet nad wartość, ale ja postanowiłem go nie sprzedawać. Zresztą czy w czwórce już tak koniecznie musi być wszystko dobrane. Ot patrz — w mojej czwórce powozowej, licowy nie ma ani strzałki na czole, ani nóżek białych, a jednak nie powiesz żeby to nie była piękna czwórka.

Uporem pana Adama zgniewany, odjechał hr. Bystrowidzki. Kary ogierek nie mógł mu wyjść z pamięci. Jeździł po całej okolicy, bywał po wszystkich jarmarkach, zwiedził wszystkie znaczniejsze stadniny — i ani rusz dobrać konia do czwórki.

Minęło kilka miesięcy, aż razu jednego w maju, czy na początku czerwca, kiedy tu już niedaleko było do wyścigów konnych, zajeżdża hr. Izidor przed pałac pana Adama i to czwórką, w której były trzy kare konie bez żadnej zmiany, a czwarty skarogniady o białych nóżkach i z strzałką na czole.

Pan Adam z gośćmi był pod wystawą pałacową. Nim jeszcze powóz stanął przed pałacem i hr. Izidor wysiadać zaczął, już pan Adam zmierzył okiem czwórkę, będąc ciekawy w jaki też sposób została uzupełniona. Powóz już stanął, wysiadł nawet hr. Izidor, a pan Adam stał dotąd nieruchomy, wlepiwszy

alb. za ten wiec
miałeż wstąpił
złotyśkany

MD

oczy w czwórke, która niecierpliwie rwała się w licu. Zapomniał nawet grzeczności gospodarskiej i ani kroku nie postąpił do gościa. Inni sąsiedzi byli zdziwieni tem zimnem, niegrzecznem przyjęciem, a gdy gość już wbiegł na terasę, pani Adamowa musiała nawet odezwać się:

— Meżu! pan hrabia Bystrowidzki...

Lecz i to nie wyrwało go z kontemplacji końskiej.

— Nie prawdaż sąsiedzie, odezwał się pierwszy hrabia Izidor, podając rękę panu Adamowi i śmiejąc się wesoło... Tęgą dobrałem czwórkę.

— A niech cię tam hrabio! — wyrwało się panu Adamowi — ta to bliźniak od mojej trójki, odparł podając mu machinalnie rękę i podczas gdy hrabia witał się z damami i innymi gośćmi, on zbiegł na dół i począł z bliska oglądać owego białonóżkę ze strzałką na czole.

— To szatan nie hrabia! skąd on wydobył tego konia?...

A skarogniady wygiął ładną szyję i niecierpliwie grzebał nogą w piasku.

— Jak ulał do mojej czwórki! hrabio, rzekł do gościa, który przywitawszy się z wszystkimi, zeszedł teraz do pana Adama, a za nim wszyscy mężczyźni... hrabio, tego konia musisz mi odstąpić. Do twojej czwórki wcale się nie przydał.

— Prawda, prawda, niekoniecznie, nie mogłem dobrać lepszego. Ale co to za rasa w tym koniu, co za krew. Antek! objeżdż — no w koło gazonu.

Furman ruszył z miejsca, skarogniady w lansadach ciągle obleciał w około i znowu niecierpliwie stanął przed panem Adamem, jakby przeczuwał co za wartość ma w jego oczach.

— Możbyś sąsiedzie spróbował do swojej czwórki? zobaczymy czy się przyda, bo mnie się zdaje że nie bardzo — odezwał się znowu pan Izidor.

Życzenia te hrabiego zostały natychmiast spełnione. Pan Adam swym ludziom dał rozkaz, aby sprzedaż skarogniadego z jego trójką.

Wrócili wszyscy do kobiet i choć to była wcale rzecz nie przyzwoita, nie przerwano jednak dyskursu o koniach.

— Jakże cenisz, hrabio, skarogniadego? — pytał pan Adam.

— Ha, konia tego ja nie sprzedam, ale facien-dujemy. Ot, tak w zamian za karego, którego mi potrzeba do mojej czwórki.

Pan Adam jednak opierał się zamianie. Odpowiadał iż za żadną cenę, ani w zamian nie mógłby po-zhyć się swego ogierka.

— Zresztą — dodał: mógłbyś hrabio się oszukać, mógłbym i ja się oszukać — a ja tego sobie nie życzę. Potem tylko kwasy, gniewy w sąsiedztwie.

— E, co tam! zamiana to jest gra. Dajmy sobie słowo że nie będzie się żaden z nas gniewać, choćby i nie kontent był z facjendy — tłumaczył hrabia.

Zajechała nowa czwórka skarogniadych białonózek, z strzałkami na czole, wszystkie cztery jakby jeden.

Zrazu ani rozpoznać mógł sam pan Adam, który koń nie jest jego; dopiero bliżej przypatrzwszy się rozróżnił swoją własność od cudzej.

— Ach jak dobrana czwórka! — słychać było ciągle głosy z wystawy — Jeszcze się coś podobnego widzieć nam nie zdarzyło. Jak malowane wszystko.

— No, jakże będzie sąsiedzie — zapytał hrabia, pozwól swego ogierka sprzedaż znowu z moją czwórką.

A gdy to uczyniono i obiedwie czwórki w około gazonu wolnym kłusem się przejeżdżały, właściciele ich już dobijali targu.

— Tylko ja się wszelkiej facjendy boję, wahał się jeszcze uczciwy pan Adam. Coś ci się potem nie podoba hrabio, i do mnie pretensja.

— Więc dajmy sobie tu przy świadkach rękę, że najmniejszego gniewu, najmniejszej pretensji jeden do drugiego mieć nie będziemy.

— Ha, chyba że tak hrabio, bo inaczej miałbym skrupuły. Zdawałoby mi się zawsze, żeś ty nie kontent, a zresztą i jabym może był niekontent.

I podali sobie uroczyście obadwa rękę, wzywając szanownych sąsiadów na świadków: iż głowa za głowę mieniąją z sobą konie i pod słowem honoru żadnego złąd do siebie żalu mieć nie będą.

Po takiej facjendzie trzeba się było napić *mohoryczu*. Naturalnie że pito go nie wódką, lecz szampanem. Gdy już dziesiąta pękła butelka, języki się rozwiązały, a jeden z obecnych sąsiadów śmiał zaatakować honor koniarski hrabiego i powiedzieć mu:

— Już to przyznaj hrabio, żeś facjendę zrobił nie bardzo dobrą. Skarogniady ma więcej rasy i ognia i nierównie jest młodszy od karego.

— Co, ja złą zamianę zrobiłem! — sfuknął się hrabia. Jeszcze nigdy mi się to w życiu nie przytrafiło. Teraz już sobie to powiedzieć można, boś my dali słowo honoru że się gniewać nie będziemy. Otóż przyznam się że mój skarogniady — dodał hrabia tryumfująco-szyderskim głosem, jest ślepy na jedno oko.

— O dla Boga! — krzyknął pan Adam — to być nie może, ja przecie dobrze patrzyłem w oczy. F... żartujesz hrabio.

— Nie żartuję, słowo uczciwości, nie żartuję, istotnie ślepy na lewe oko.

Gospodarz jak oparzony wybiegł z salonu, a rozkazawszy aby nowo nabytego konia przyprowadzono, nie czekał już nawet spełnienia rozkazu, lecz sapiąc pogonił sam do stajni, a wyprowadziwszy konia, nieborak przekonał się, iż istotnie białonóżka ma zaciąg na jednym oku.

Z zwieszonym na kwintę nosem powracał do salonu, gdzie go śmiechem jednogłośnie wszyscy przy-jeli, a hrabia nawet ironicznymi przymówkami.

— Niepotrzebnie się smucisz sąsiedzie — rzekł — z tej odmiany na oku. Wkrótce nie będzie żadnej, bo twój białonóżka niezawodnie i na drugie dostanie zaciąg.

— Ha, to wtedy będzie wet za wet, odrzekł z rezygnacją pan Adam.

— Jakto wet za wet! co wet za wet! — zapytał hrabia.

— Bo mój kary, — odparł lamentującym głosem pan Adam — już teraz ma zaciągi na oboje oczu, i dla tegom go nikomu sprzedać nie chciał, ani też w zamian dać. Uczyniłem to dopiero wtedy, gdyś mi hrabio dał słowo, iż się za to gniewać nie będziesz.

— O, o! co za facecionat — niepewnym głosem mówił hrabia, wpatrując się w twarz gospodarza, w chęci odgadnienia czy sobie żartuje, czy też istotną prawdę mówi.

— Facecionat? mnie teraz nie facecje na myśli, ale łyzy w oczach stoją, iż mam czwórkę z ślepym koniem, z której śmiać się będą wszyscy. Ty hrabio masz liczną stadninę, to do swojej dobierzesz konia, choć nie koniecznie karego, lecz ja muszę jeszcze jakiś czas i tym ślepym jeździć. Ale żalu żadnego nie mam do ciebie — dałem słowo.

— A jednak mścisz się na mnie i puszczasz mi baka o ślepotę karego. Gadaj sobie co chcesz, ale ja się nie dam złowić.

W tej chwili zbliżył się lokaj hrabiego i szepnął coś do ucha swemu panu, który wnet wyszedł przed ganek do czekającego tam furmana.

— Proszę jaśnie pana hrabiego — rzekł mu Jacenty — tamci furmani mówią, abym sobie tego karego konia wziął, że to już nasz.

— A tak, tak, nasz...

— Ta ja go wziąłem, proszę jaśnie pana i prowadziłem za sobą do stajni, lecz o słupek tak się uderzył, że sobie głowę rozbił... Ja patrzę, a on ślepy na obie oczy, niewidział tego słupa. Ta na co nam proszę jaśnie pana, ślepego konia... Ta my nie żydzi przecie żebyśmy nim jeździli!

Nie wierzył jeszcze hrabia i sam poszedł do stajni przekonać się naocznie, a przeświadczywszy się dokumentnie, wpadł w gniew wściekły, furmana uderzył w twarz raz i drugi, dla czego mu tego pierwszej nie powiedział i natychmiast kazał zaprząść do powozu.

Wracającego do salonu przyjęli obecni uprzejmie, ale z ironicznym uśmiechem; pan Adam bowiem tryumfująco wszystkim był opowiedział, że starego i istotnie ślepego ogiera w zamian dał hrabiemu.

— Co to hrabio, twoi ludzie już zaprzęgają widzę, odezwał się pan Adam spojrzawszy w okno. Ot, zostań z nami, zrobimy preferansa. Noc jasna, jeśli zechcesz wrócić koniecznie dzisiaj, to zajedziesz bezpiecznie.

— Nie mogę w żaden sposób, bo mam tam u siebie w domu komissję i muszę jeszcze dzisiaj wracać.

Zajechał powóz, sąsiedzi wyprowadzili hrabiego na wystawę, który był zamysłony czy roztargniony. Wszyscy milczeli, nawet i sam gospodarz, zrozumiałwszy doskonale tę nagłą zmianę w usposobieniu hrabiego. któ-

ry dowiedziawszy się iż tak fatalnie się oszukał, nie mógł się nawet gniewać zwiąawszy się słowem honoru. Idąc do powozu czuł hrabia swe fałszywe położenie. Najbardziej mu chodziło o śmiech w całej okolicy, iż sam w własne sidła się złowił. Więc na samem wsiadanem odezwie się z przymuszonym uśmiechem do odprowadzających go:

— Już to gospodarz sobie zażartował! żal mi go iż tak źle wyszedł na swej faciendzie. Karego nie dałbym teraz i za całą twoją czwórkę — dodał zwracając się do pana Adama. Nie wiedziałeś coś za skarb posiadał. Adieu! panowie.

I podawszy rękę każdemu, wskoczył do koczka i ruszył z powrotem do domu.

Długi czas gospodarz z sąsiadami swymi stali zdumieni na terasie, wodząc wzrokiem za znikającym w ulicach wioski powozem.

— A wiecie — odezwał się pierwszy pan Adam — to mi gracz! ale za późno zdecydował się do tej roli; przypomniał ją sobie dopiero stojąc nogą na stopniu. Jam żydom chciał sprzedać karego za 60 zł. reńskich, a nie dawali mi tylko połowę.

Wszyscy w śmiech i nie tylko przez ten wieczór, ale przez kilka tygodni w całej okolicy o niczem innem nie mówiono jak o faciendzie na ślepe konie między hrabią Bystrowidzkim a panem Adamem.

— Otóż widzisz szanowny mój literacie — kończył opowiadanie obrońca faciendy i preferansa, że kiedy panowie, stojący na świeczniku obywatelskim, bez wszelkiego skrupułu zajmują się takim handelem i nikt ich pomimo tego oszustami nie nazywa, przeciwnie wszyscy z największym są poważaniem dla nich, dla czegoż i my, *minorum gentium*, nie mamy iść w ich ślady. Taki zwyczaj — taki obyczaj. Jest coś pociągającego w nim. Ja na przykład mam po południu pojechać na imieniny, na które od kilku tygodni strzygą, czyszczą konie i bryczkę nieustannie. Będzie zjazd większy. Chciałbym powrócić koczkiem i niezawodnie tego dopnę. Albo i ten preferans — powstanie na niego już i wierszem i prozą, a czyż może być niewinniejsza zabawka. Gdyby nie było preferansa, jakimże sposobem ja mógłbym przyjąć gości i bawić ich przez kilka, kilkanaście godzin. Susz że tu sobie mózgu co z nimi mówić, a i oni pocić się muszą, aby rozmowę prowadzić dalej. Trzeba by chyba czytać pierwszej po całych dniach i nocach dzienniki i dzieła, aby mieć przedmiot do rozmowy. Przy preferansie bez tego wszystkiego się obejdzie. Goście przyjeżdżają, w pół godziny już siedzą przy zielonych stolikach, paczka cygarów, dwie świece i dwie talie kart — a o więcej troszczyć się nie potrzebują. Powoli nawet kobiety wyuczają się preferansa, a tak ustąpi i wieczny wyrzut w ich ustach, iż mężczyźni tylko swemi kartami zajęci, zupełnie o nich nie pamiętają. Już w wielu domach do tej perfekcji przyszło; nawet panienki zasiadają z całą powagą do preferansa, albo stanąwszy za krzesłem mamuni lub ciotuni, radzą i pomagają im w trudnych razach. Tym sposobem i kawalerom konkurującym o panny

Idealista, poemat fantastyczny przez Stanisława Grudzińskiego. Kraków 1871. Nakład autora. Str. 70.

Szczerłość i prostota uczucia, myśl wszędzie prawie jasna i zrozumiała, język w ogóle poprawny, wiersz gładki i potoczny, forma jego wdzięczna i niewymuszona, zmieniająca się co chwila, a jednak zawsze z prawdziwie muzycznym pocuciem dobrana do treści, — oto zalety, które odznaczają się ten utwór młodego poety przed wieloma innymi jego rówieśników, które półki księgarskie zalegają.

Treść poematu bardzo prosta. Młody marzyciel, poeta, pragnie żyć dla ludzkości. Świat rani go tysiącem zawodów, brakiem miłości i wiary. Dziewczę jego z tęsknoty za nim umiera. Zbolały, złamany zwątpieniem, myśli o samobójstwie. Wstrzymuje go pamięć matki. Ginie wreszcie na polu chwały....

Któryż młodzian polski w la ach marzycielstwa nie wysnuł, jeśli nie poemat tej treści, to podobną wróżbę losów własnego żywota?

Któryż z poetów naszych, od arcymistrzów słowa aż do najmłodszych z chóru, nie wyspiewał poematu, nie wysnuł powieści, lub nie napisał przynajmniej lirycznego wiersza, za którego niejako parafrazę uważaćby można utwór p. Grudzińskiego?

Ale któżby miał za złe młodemu pocie, że zaczyna od tego, od czego tytu zaczynało! Nie nowa to treść życie poety, ale wiecznie świeża — jak młodość.

Nie mamy mu również za złe, że przy temacie tylekroć wyspiewanym niejedną znajdzie się reminiscencja, bądź to z „ody do młodości“ Mickiewicza, bądź z poezji lat młodszych Kornela Ujejskiego, Bohdana Zaleskiego, Pola itd. Reminiscencje te są bezwzględnie mimowolne, nieświadome, a często może nawet tylko przypadkowe i pozorne. Jednak watek jednakże nasuwać musi myśli i obrazy.

Za zaletę przeto poczytać wypada pocie, że obrawszy ten nienowity przedmiot, nie pragnął odznaczyć się ekscentryczną przesadą lub dziwacznymi pomysłami dla nadania mu cechy oryginalności. W fantastycznym poemacie pokusa mogła być niemała.

Uległ jej może autor w nadaniu tytułu, brzmiącego jak tytuł filozoficznej rozprawy; uległ również w zakończeniu poematu. — Są to dwie nowości, ale niefortunne.

Nowością jest tytuł poematu, zdaniem naszym zkaśnaw niewłaściwy. Idealista — marzyciel — poeta — to nie są synonimy, a za takie autor je bierze.

Nowym jest uzupełnienie treści sensem moralnym, wedle naszego zdania fałszywym. Poeta, który ciepłem miłości zagrzewa serca ludzkie i do czynu ich wiedzie, a w końcu sam ginie śmiercią bohatera, nie jest bezpożytecznym marzycielem, niepraktyczną i nieproduktywną istotą, któraby się miała do winy poczuwać i kończyć takim katechizmem aktem skruchy, jaki umieścił autor na przedostatniej stronie. — „Ginicie me pieśni, wstańcie czyny moje!“ powiedział autor „Irydiona“, a czynnem jego, jak czynem każdego wielkiego poety jest pieśń, to ziarno czynów.

Wspomnieliśmy o końcowym ustępie. Wyznać należy, że ostatnich kilka kartek poematu nie zdają się być pisane w odpowiednim nastroju ducha, a wielka i dla młodych poetów nader niebezpieczna łatwość wierszowania sama jedna niestety ułatwiła autorowi dokonanie tak pięknie i z prawdziwym uczuciem zaczętej pieśni. — Radzilibyśmy mu tedy, aby się na teraz ograniczył do pisania krótszych lirycznych poezji, które — że tak powiemy — jednym tchem wyspiewane być mogą.

Radzilibyśmy mu również, aby się wstrzymał od poetycznego wypowiedzania zdań, które powstały na polu refleksji; ustępy bowiem te są w jego poemacie najsłabsze. Forma w nich nawet zaniedbana i albo niemile razi ucho zbyt często powtarzającą się końcówką (—enia, —enia itp.), albo też zbliża się do rymowanej prozy (jak np. na str. 18).

Radzilibyśmy na koniec autorowi, aby na technienia nie szukał wyłącznie w czytaniu poezji i przejmowaniu się cudzą pieśnią, ale w niewyczerpanym źródle nauki i w swobodnym obcowaniu z naturą. Niechaj wierzy, że nauka, byle nie traciła z oka celu wiedzy, serca nie zziębi prawdziwemu pocie (str. 33), a widnokrąg rozszerzy; świeże technienie natury zaś napęli go samodzielną siłą, zdrowiem i miłością.

Prawda i Poezja to dwie nierozdzielne siostry i z jednego czerpią źródło. Kto z jedną się rozejdzie, ten i z drugą w rozbracie, a to zarówno: czy uczucia własne, czy świat zewnętrzny chce kreślić. Fijołki i bławaty nie kwitną równocześnie (str. 23), a pszczołka w noc choćby majową nie lata (str. 56).

O tém i o innych podobnych prawdach tyjących się świata wewnętrznego, a które autor sam najłatwiej odszukać potrafi, nie powinien nigdy zapominać, gdy nam śpiewać zechce, a mamy nadzieję, że lutni swój nie strzaska.

Mich. Pawlikowski

Znany pisarz czeski, prof. F. Toman, tu

gub
cho
120
V
scor
łycl
a p
V
osó
V
w C
2 w
V
hr.
wied
pob
i po
li p
w r
fiary
że o
prze
wale
dzor

tego, ponieważ hr. Hohenwarth przyrzekł i okazał się gotowym uwzględnić żądania Galicji; delegacja oczywiście nie na osobę ministra-prezydenta, ale na kierunek jego — nie tyle na stosunek jego do innych, jak głównie na stanowisko jego wobec Galicji uważać powinna. Wypływa z tego przedewszystkiem, że dopóki niema mianowanego ministerstwa przedlitawskiego, dopóki program tego przyszłego ministerstwa nie jest znany, delegacja nie może jeszcze orzec stanowczo, czy będzie brała udział w radzie państwa, czy nie. Jeżeliby korona — czego nie przpuszczamy — powołała do steru ministerstwo centralistyczne, wtedy delegacja nie ma mandatu do brania udziału w radzie państwa. Gdyby jednak korona powołała do steru ministerstwo, którego program mieścić będzie w sobie ugodę ogólną, albowi téż ugodę specjalną z Galicją, natenczas delegacja wypełni mandat dany jej przez sejm, jeżeli wstąpi do rady państwa i za cenę popierania nowego gabinetu uzyska te koncesje dla Galicji, które stanowią ciągły program sejmów naszych.

Łatwo być może, że dnia 18 b. m. nie będzie jeszcze mianowanego nowego ministerstwa. W takim razie obowiązkiem delegacji będzie stanowczym i jawnem wystąpieniem swém wywrzeć presję na postanowienia korony; w takim razie dele-

ELLA.

POWIEŚĆ

przez

autora „Skrupulów“.

(Ciąg dalszy.)

Czynny i ruchliwy dawniej generał, stał się naraz zupełnie nieporadnym, nie umiał już przywrócić równowagi w swęj duszy. Trzeba bowiem wiedzieć, że do wszystkich cierpień, jakimi był obciążony, przybyła jeszcze troska o byt materialny; w ostatnich czasach jeden z jego przybocznych urzędników, któremu generał zupełnie zaufał, haniebnie nadużył jego łatwowierności, skradł z rządowej kasy blisko dwakroćstotysięcy rubli i znikł bez śladu. Przytém umiał ów urzędnik w ten sposób powikłać rachunki, że nieznający charakteru zacnego generała, mógłby go być posądzać o współnictwo w wielkiem przestępstwie. Generał miał nieprzyjaciół, jak każdy człowiek na wyższym znajdujący się stanowisku, nie dziw więc, że skorzystano z tego wypadku, aby go obecnie w najgorszym świetle przedstawić w najwyższych sferach; popadł téż w niełaskę, a ponieważ za fundusze rządowe powierzone jego pieczy był osobście odpowiedzialnym, więc położono sekwestr na cały jego majątek i na jeneralską gażę, tak, że biedny Ignarew na starość zupełnie był zrujnowany, a jadąc do Drezna, chciał powoli obznajomić

swoj
Ta g
myw
cia
miał
nieh
najz
tore
dział
zar,
partij
pomi
księc
te os
na ho
śliwy
prze
szych
Gd
przek
dła, i
opuśc
za sta
się do
wniejs
pozwa
sztow
czasó
dzien
schro
Ter
bowa
córką
kie d
myśl
ścia,
powró
staran
sji na
Ella w

BIOROW MEZKICH

obok Banku Galicyjskiego, Nr. 18,
nuje ciągle zapas

CH UBIORÓW

ła porę roku,

STALUNKI

2442(3-3)

e w najkrótszym czasie skutecznie.

REFORMA

zamiejscowa: Administracja „REFORMY” i wszystkie urzędy powiatowe. **mięscowa:** Administracja „Reformy”, Księgarnia S. A. Krzyżanowskiego i K. Bartoszewicza. Składczy: P. Grigara, Handel Nowakowski, Handel Kuklińskiego w hali Skiszenie, Handel J. Bajpa przy ulicy Grodzkiej i Ludwińskiego w Ryuku. — **Ogłoszenia** (inseraty) przyjmuje Administracja za opłatą od mięscja wierzchu drobem piśmem (petit), za pierwszy raz 10 ct, za każdy następny raz po 5 cent. **Nadawanie** (na 3 stronicy dziennika) od mięscja wierzchu drobnym po 30 ct, za każdy raz. **Ogłoszenia** do „Reformy” (prospekta, cyrkulacje, ogłoszenia itp.) przyjmuje się za cenę 1 zgr. od 100 egzemplarzy dla zamiejscowych, a 50 cent. od 100 egz. dla mięscjowych prenumeratorów. — **Wydawstwo** uprasza o **wprowadzenie** do prenumeraty „**Reformy**” w **Wiedniu** i **Wiednie**. — **Wiednie** (Reformy), Księgarni Polskiej przy placu Halickim; w **Wiedniu** np. Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurcie nad Menem, Berlinie, Lipsku, Bayzle i Wrocławiu), A. Oppelitz, Stubenbastei Nr. 2 (także w Pradze), R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymbderze).

botników, ten wielki prostokąt to cała kolonia fabryczna.

Nie smutniejszego nad podobną miejscowość. Wał kolejowy i dymiące wzgórze odgraniczają ową ziemi od reszty świata, zasłaniają znaczną część niebios, odbierają światło i powietrze.

Dla oka brankie tam przestrzeni, dla pierś oddechu. Martwa, nużąca jednostajność zabudowanej powierzchni przyniżała umysł i dreszcz przechodził wzdłuż na samą myśl przećwicia w niej daną kłuku.

A jednak ludzie tam żyją — bo muszą. Nie wszyscy mogą wybierać.

Większość żyje w miejscu, gdzie się urodziła i gdzie najłatwiej znaleźć może zarobek.

Więć i w tej osadzie, w pobliżu Zabrze, żyli robotnicy i przyzwyczaili się do smutnego gniazda i do cichu dymu, które im resztę widzianych niebios zakrywały.

Ludność osady stanowiła przeważnie miejscowoszlazanie. Biedna to i uposledzona gałęź polskiego ludu. Oddzielona przed kilku wiekami od pni macierzystych, opuszczona przez swych naturalnych obrońców i przewodników i wydana na pastwę obcej a wyższej cywilizacji, musiała zastępnąć na niższych stopniach rozwoju. Spółecznictwo narodoście stać się musiała kasta wydziedziczona, której warunki życia nie pozwalają na wierzchnie wydobycie.

Trudno jej nawet zdać sobie sprawę czem on jest i czem ma być w przyszłości.

Z pozgonnej teki Mieczysława Pawlikowskiego.

Czego pragniesz, to posiedziesz.

(Myśl Herwegha.)

Czego pragniesz, to posiedziesz,
Już nie znękać więcej trud;
Wolen walk i troski będziesz
Ale musisz umrzeć wprzód!

Spoczniesz wreszcie raz w spokoju,
Miły cię owionie chłód;
Lica'ć otrą z łez i znoju,
Ale musisz umrzeć wprzód!

Serce cię już nie zaboli,
I nie doznasz więcej złud;
Kajdan zbędziesz i niewoli
Ale musisz umrzeć wprzód!

Uragania nie usłyszysz,
Nie zaprzeczą twoich cnót;
Nawet wrogów twych uciszysz,
Ale musisz umrzeć wprzód!

Świata złość cię już nie spali
Ani serc cię zmrozi lód;
Płacząc będąc całowali...
Ale musisz umrzeć wprzód!

Czego pragniesz, to posiedziesz
Już nie znękać więcej trud;
W własnym domku wolny będziesz —
Ale musisz umrzeć wprzód!

(„Dziennik Literacki”; Lwów, 1886, Nr 67.)

Największa rozkosz.

Niema na świecie większej przyjemności,
Większej rozkoszy, jak uszczęśliwiać. —
Śmiejesz się pan? mówisz, że to czułośćko-

wość, sentymentalizm, afektacja, egzaltacja? Jak możesz wyrokować o rzeczy, której nie doświadczyłeś! Orzekać bez podstawy, to głupstwo. Rozumny człowiek tak nie czyni, robi eksperyment. Spróbuj i ty, łaskawy panie, przekonasz się. Co ci szkodzi spróbować? to tak wiele nie kosztuje, można czasem uszczęśliwić tanim kosztem. Spróbuj raz, drugi, a tak w tem zasmakujesz, że ci się ta przyjemność w zupełny nałóg zmieni, wtedy gotówbyś najcięższą nawet ponieść ofiarę, byle użyć tej przyjemności... mówisz, że to głupstwo? — Ach, mylisz się, łaskawy panie; przeciwnie, głupota jest własnowolnie pozbawiać się tego, co sprawia przyjemność i rozkoszą nas darzy. Na cóż bo żyć, jeśli się tego mamy wyrzec, co życie uprzyjemnia i rozkoszą je przyprawia? I dla czego się tego wyrzekać? czy dla głupiego przesądu, że to „czułośćkowość, sentymentalizm, egzaltacja”? Spróbuj pan tylko, a przekonasz się, że kogoś uszczęśliwić, to większa przyjemność od wszystkich rozkoszy, jakie mieści w sobie program największego sybaryty. Jeśli masz rozum, to spróbuj. Co, utrzymujesz pan, że próbowałeś tego kordyału i że ci nie smakuje? Kłamiesz pan, nie próbowałeś nigdy — albo chory jesteś i przeżyty, a choroba pozbawiła cię natury ludzkiej.

...„Jeśli się nie mylę“...

Na jakiejś gwiazdzie, zamieszkałej przez istoty ludziom podobne, istnieje kraj, w którym starodawny obyczaj (czy też wola ogółu przyjęta ustawa) pod karą banicy nakłada obowiązek wszystkim zapaśnikom na polu dziennikarstwa, polityki, sporów naukowych i wyznaniowych, aby każdy artykuł i każdą przemowę publiczną zaczynali od słów: „jeśli się nie mylę” i temi je słowy kończyli. Z trudnością przychodzi podobno niejednemu z tamtejszych mieszkańców poddać się temu obowiąz-

kowi; każdy jednak uznaje zbawienność jego w zastosowaniu do drugich, chociaż sam nieraz pragnąłby się uchylić od posłuszeństwa wobec nieubłaganego prawa. Bądź co bądź, dobrowolne czy przymusowe to uznawanie powszechnej omyłności najlepsze społeczeństwu przynosi owoce. Nikt tam nie cierpi prześladowania za przekonania swoje, nikt własnego drugiemu narzucić nie ma możliwości. W innych krajach owej planety zażarta walka, gwałt i przymus, — tu swobodna rozstrzyga rozprawa, pełna umiarkowania, spokoju i wolna od wszelkich z góry powziętych uprzedzeń. Nie ma tam nieomylnych dziennikarzy, nieomylnych mężów stanu, nieomylnych uczonych i sekciarzy. Trojaką tam tylko uznają nieomylność: nieomylność głodnych, domagających się chleba i pracy, nieomylność łaknących światła i nauki. — a wreszcie nieomylność przeświadczenia, że każdemu służy prawo wypowiedzenia przekonań własnych, byle to czynił z tem zastrzeżeniem: „jeśli się nie mylę“.

Zły i dobry.

— Ależ to zły ten pies mego sąsiada! Całą noc ujada, przystąpić nie da nikomu, rozszarpałby, gdyby się kto zbliżył. Ależ to zły! Wściekła bestya!

Tak mówił p. Piotr. A w rok później słyszałem go na jarmarku, mówiącego te słowa:

— Nigdy nie miałem jeszcze tak dobrego psa, jak teraz. Przez całą noc ujada, przystąpić nie da nikomu, rozszarpałby, gdyby się kto zbliżył. To mi stróż! lepszy od człowieka. Ho, dobry pies!... Kupiłem go od mego sąsiada.

Przechodząc koło dworku p. Piotra, słyszałem ciągle ujadanie jego psa i rozmyślałem nad tem, co to jest „dobry” pies, a co „zły” pies.

— Czemu taki zamyślony jesteś? — zapytał mnie przyjaciel.

Powiedziałem mu. Roześmiał się.

— Ja ci dam żadaną definicję — rzekł. — Wiesz, że p. Piotr jest publicystą i że stronnictwo przeciwne dziennikowi, którego był współpracownikiem, nazywało go „wściekłą bestyą”. Otóż od roku sprzedał on swoje pióro przeciwnikom — i teraz jest u nich najlepszym z ludzi...

— Tak — odparłem — ale pies p. Piotra sam się nie sprzedał, tylko go sprzedano.

— To też i p. Piotr sam się nie sprzedał, sprzedał tylko swoje pióro.

— Niech i tak będzie, ale jakież stąd wniosek, jaka konkluzja?

— Że „dobry” znaczy tyle, co „mój”, a „zły” tyle, co cudzy.

— Arcymoralna definicja!

— I owszem, bo ona świadczy, że nawet ci, którzy cudzego zapragną, powodują się tylko gorącą chęcią, aby złe na dobre zamienić.

Aforyzmy.

Utopiści.

Utopiści pragną społeczeństwo szczęśliwszem uczynić niż niem być może.

Poclecha.

Dla człowieka dobrej woli, którego smutek gniecie, niema większej pociechy — gdy myśli o życiu — jak czuć się pożytecznym. A niema większej pociechy — gdy myśli o śmierci — jak czuć się zbytecznym.

Emancypacja kobiet.

„Brodo mów!” zawołał gołowąs Tenczyński przyprowadzając sobie brodę i tem przymusił do milczenia szlachtę, która dla jego młodości słuchać go nie chciała. — Kobiety, częstokroć o całe niebo rozumniejsze od gawiedzi męskiej która ich słuchać nie chce, dlatego że nie mają wąsów i spodni, mogłyby podobnego użyć fortelu i stanąć na mównicy z parą pantalonów w rękę: „Czy wystarcza wam że je trzymam

w rękę? czy chcecie bym je na siebie włożyła?”

Praktyczność.

Falszywe to przeciwstawienie praktyczności i idealizmu, stosować się tylko może do dzisiejszych pseudo-praktycznych sobków. Jedno drugiego wcale nie wyłącza. Powinniśmy być praktycznymi w urzeczywistnianiu ideałów.

Świeca.

Świeca mówi: — Bywają noce tak ciemne, że w nich nawet świecy zapalonej ludzie dojrzeć nie mogą. Płonę własnym ogniem, trawię się i świecę dobroczynnym blaskiem, a ludzie mnie nie widzą, wśród tych ciemności i nie zwracają na mnie uwagi.

— Wiesz świeco, jak się noc taka ciemna nazywa? Dniem jasnym. Dlatego światła twego nie widzą, bo na świecie teraz jasno.

— Te kymeryjskie ciemności dniem być mają? Chyba ślepcom dniem się mogą wydawać! Ale gdy nie widzą, uczują: Płomieniem mym pożar mogą rozniecić.

— Możesz, świeco. Pożar zgaśnie, dzień będzie dniem.

Antiteza życia.

Antitezą „życia” nie jest „śmierć”, ale „nieśmiertelność”, — życia bowiem istotą jest ciągła zmiana, przemiana materii w organizmie, powolne przemieranie i przeradzanie się w inne indywiduum a takież sam ruch i zmiana w sferze umysłowej, zmiana nastroju, uczuć, pamięci, kompleksu myśli i kierunku.

Nieśmiertelność.

O nieśmiertelności ducha szeroko rozprawiają — a iluż jest takich, którzy choć względna nieśmiertelność ducha przez ciąg kilkudziesięciu lat życia swego zachowali?

Kochański w Kijowie i przybył do niego na naukę do Pragi. Po dwóch latach ma zamiar wystąpić z koncertem.

Tunel simplonński.

Skutkiem rozmaitych trudności, które ku końcowi ubiegłego roku na północnej stronie tunelu simplonńskiego powstały, budowa jego opóźniła się znacznie i już dzisiaj stało się wątpliwem, czy zostanie ukończoną w oznaczonym terminie, to jest do dnia 30 kwietnia 1905 r. Z tego powodu komitet wystawy, która z okazji otwarcia tunelu ma się odbyć w Mediolanie, rozważa obecnie, czy nie należałoby tej wystawy odroczyć z r. 1905 na 1906.

Przedsiębiorcy przekopania tunelu, Brandt, Brannan i spółka, otrzymali dnia 13 sierpnia 1898 r. polecenie, ażeby rozpoczęli roboty. Przedsiębiorcy zobowiązali się tunel, mający 19.729 metrów, wybudować do 13 maja 1904 r., a więc w pięciu latach i 9 miesiącach, to jest prędzej, niż wybudowano krótsze tunele przez góry: św. Gotharda, Mont Cenis i Arlberg. Liczono przytem na znakomite postępy techniki, na motory o nadzwyczajnej sile, tudzież na nowy sposób usuwania wysadzonych kamieni, zwany „marinage“, a wypróbowany w kopalniach hiszpańskich. Prąd wody o bardzo wysokim ciśnieniu miał splukiwać kamienne gruzy. Budowa postępowała z początku szybko i przedsiębiorcy liczyli już na to, że potrafią skończyć tunel do 13 listopada 1903 r. i w ten sposób za pół roku uzyskać premię w kwocie 5000 franków dziennie.

Roboty szły w pierwszych trzech latach z przewidzianą szybkością 10 metrów na dzień. Nagle dnia 30 września 1901 r. w południowym ośrodku tunelu wytrysnął z wywierconego otworu promień gorącej wody, dający początkowo 250 litrów na sekundę. Wielkim trudem i znacznym kosztem zdołano wodę ochłodzić i odprowadzić. Źródło dawało nierzadko do 1300 litrów na sekundę, a dzisiaj daje jeszcze 800 litrów. Właściwe prace wiertnicze spoczywały przez pół roku, ażeby pokonać powstałe stąd trudności. Obecnie przekopano na stronie po-

dal, doliczwszy do tego markę za 10 hal., mamy właśnie 60 hal., które wydajemy na telegram gratulacyjny. Zwyczaj przesyłania życzeń państwu młodym drogą telegraficzną, tak się rozpowszechnił, że pochłania znaczne sumy. Krakowskie Koło pań Tow. „Szkół ludowej“ zapragnęło owe okazałe kwoty skierować na cele narodowe i ma uzasadnioną podstawę liczyć w tym względzie na najszersze poparcie polskiego ogółu.

Konferencje historyczne. Siódma konferencja historyczna poświęcona była poglądom na historję Polski w przyszłości. Prelegent doc. dr Kutrzeba mówił o przyczynach, dla których historia ustroju główną na siebie zwraca uwagę badaczy i sądzi, że zarówno nasi, jak obcy historycy w historii ustroju doszukują się przyczyn upadku. Po scharakteryzowaniu historycznej szkoły prawa, omawiał prelegent dzisiejszy wpływ etnologii i podnosił konieczność rozszerzenia terytoryalnych badań na Litwę i Ruś.

W dyskusyi podniósł dr Fr. Bojak, że dotychczasowa historia prawa zajmuje się zbyt wyłącznie szlachtą, podczas gdy głębsze sięgnięcie do źródeł wprowadzi do historii prawa obok szlachty także lud wiejski.

W ożywionych rozprawach zabierali nadto głos pp. doc. dr St. Grabski, dr Stan. Zakrzewski, prof. dr St. Krzyżanowski. Po odpowiedzi referenta przewodniczący prof. M. Sokołowski areasumował tok dyskusyi, podnosząc jej główne momenta.

Ostatnia konferencja historyczna odbędzie się dnia 28 bm. we czwartek o godz. 5 doc. dr St. Grabski będzie referował o „Stosunku nauk społecznych do badań nad historją Polski“.

Zabawa taneczna na dochód akademickiego Koła Towarzystwa Szkoły ludowej odbędzie się d. 2 lutego w sali hotelu Bristol (Rynek gł., Pałac Spiski). Zabawa ta budzi ogólne zajęcie nie tylko wśród kół, sprząających oświacie narodowej, lecz i wśród ogółu. Komitet składający się z ludzi bardzo energicznych przygotowuje liczne, nader miłe niespodzianki.

Bal na Rabkę, zapowiadany na dzień 3 lutego, będzie niezawodnie najświetniejszym w tegorocznym karnawale, najwięcej ożywionym. Ponieważ tego

bal, doliczwszy do tego markę za 10 hal., mamy właśnie 60 hal., które wydajemy na telegram gratulacyjny. Zwyczaj przesyłania życzeń państwu młodym drogą telegraficzną, tak się rozpowszechnił, że pochłania znaczne sumy. Krakowskie Koło pań Tow. „Szkół ludowej“ zapragnęło owe okazałe kwoty skierować na cele narodowe i ma uzasadnioną podstawę liczyć w tym względzie na najszersze poparcie polskiego ogółu.

Konferencje historyczne. Siódma konferencja historyczna poświęcona była poglądom na historję Polski w przyszłości. Prelegent doc. dr Kutrzeba mówił o przyczynach, dla których historia ustroju główną na siebie zwraca uwagę badaczy i sądzi, że zarówno nasi, jak obcy historycy w historii ustroju doszukują się przyczyn upadku. Po scharakteryzowaniu historycznej szkoły prawa, omawiał prelegent dzisiejszy wpływ etnologii i podnosił konieczność rozszerzenia terytoryalnych badań na Litwę i Ruś.

W dyskusyi podniósł dr Fr. Bojak, że dotychczasowa historia prawa zajmuje się zbyt wyłącznie szlachtą, podczas gdy głębsze sięgnięcie do źródeł wprowadzi do historii prawa obok szlachty także lud wiejski.

W ożywionych rozprawach zabierali nadto głos pp. doc. dr St. Grabski, dr Stan. Zakrzewski, prof. dr St. Krzyżanowski. Po odpowiedzi referenta przewodniczący prof. M. Sokołowski areasumował tok dyskusyi, podnosząc jej główne momenta.

Ostatnia konferencja historyczna odbędzie się dnia 28 bm. we czwartek o godz. 5 doc. dr St. Grabski będzie referował o „Stosunku nauk społecznych do badań nad historją Polski“.

Zabawa taneczna na dochód akademickiego Koła Towarzystwa Szkoły ludowej odbędzie się d. 2 lutego w sali hotelu Bristol (Rynek gł., Pałac Spiski). Zabawa ta budzi ogólne zajęcie nie tylko wśród kół, sprząających oświacie narodowej, lecz i wśród ogółu. Komitet składający się z ludzi bardzo energicznych przygotowuje liczne, nader miłe niespodzianki.

Bal na Rabkę, zapowiadany na dzień 3 lutego, będzie niezawodnie najświetniejszym w tegorocznym karnawale, najwięcej ożywionym. Ponieważ tego

bal, doliczwszy do tego markę za 10 hal., mamy właśnie 60 hal., które wydajemy na telegram gratulacyjny. Zwyczaj przesyłania życzeń państwu młodym drogą telegraficzną, tak się rozpowszechnił, że pochłania znaczne sumy. Krakowskie Koło pań Tow. „Szkół ludowej“ zapragnęło owe okazałe kwoty skierować na cele narodowe i ma uzasadnioną podstawę liczyć w tym względzie na najszersze poparcie polskiego ogółu.

Konferencje historyczne. Siódma konferencja historyczna poświęcona była poglądom na historję Polski w przyszłości. Prelegent doc. dr Kutrzeba mówił o przyczynach, dla których historia ustroju główną na siebie zwraca uwagę badaczy i sądzi, że zarówno nasi, jak obcy historycy w historii ustroju doszukują się przyczyn upadku. Po scharakteryzowaniu historycznej szkoły prawa, omawiał prelegent dzisiejszy wpływ etnologii i podnosił konieczność rozszerzenia terytoryalnych badań na Litwę i Ruś.

W dyskusyi podniósł dr Fr. Bojak, że dotychczasowa historia prawa zajmuje się zbyt wyłącznie szlachtą, podczas gdy głębsze sięgnięcie do źródeł wprowadzi do historii prawa obok szlachty także lud wiejski.

W ożywionych rozprawach zabierali nadto głos pp. doc. dr St. Grabski, dr Stan. Zakrzewski, prof. dr St. Krzyżanowski. Po odpowiedzi referenta przewodniczący prof. M. Sokołowski areasumował tok dyskusyi, podnosząc jej główne momenta.

Ostatnia konferencja historyczna odbędzie się dnia 28 bm. we czwartek o godz. 5 doc. dr St. Grabski będzie referował o „Stosunku nauk społecznych do badań nad historją Polski“.

Zabawa taneczna na dochód akademickiego Koła Towarzystwa Szkoły ludowej odbędzie się d. 2 lutego w sali hotelu Bristol (Rynek gł., Pałac Spiski). Zabawa ta budzi ogólne zajęcie nie tylko wśród kół, sprząających oświacie narodowej, lecz i wśród ogółu. Komitet składający się z ludzi bardzo energicznych przygotowuje liczne, nader miłe niespodzianki.

Bal na Rabkę, zapowiadany na dzień 3 lutego, będzie niezawodnie najświetniejszym w tegorocznym karnawale, najwięcej ożywionym. Ponieważ tego

bal, doliczwszy do tego markę za 10 hal., mamy właśnie 60 hal., które wydajemy na telegram gratulacyjny. Zwyczaj przesyłania życzeń państwu młodym drogą telegraficzną, tak się rozpowszechnił, że pochłania znaczne sumy. Krakowskie Koło pań Tow. „Szkół ludowej“ zapragnęło owe okazałe kwoty skierować na cele narodowe i ma uzasadnioną podstawę liczyć w tym względzie na najszersze poparcie polskiego ogółu.

Konferencje historyczne. Siódma konferencja historyczna poświęcona była poglądom na historję Polski w przyszłości. Prelegent doc. dr Kutrzeba mówił o przyczynach, dla których historia ustroju główną na siebie zwraca uwagę badaczy i sądzi, że zarówno nasi, jak obcy historycy w historii ustroju doszukują się przyczyn upadku. Po scharakteryzowaniu historycznej szkoły prawa, omawiał prelegent dzisiejszy wpływ etnologii i podnosił konieczność rozszerzenia terytoryalnych badań na Litwę i Ruś.

W dyskusyi podniósł dr Fr. Bojak, że dotychczasowa historia prawa zajmuje się zbyt wyłącznie szlachtą, podczas gdy głębsze sięgnięcie do źródeł wprowadzi do historii prawa obok szlachty także lud wiejski.

W ożywionych rozprawach zabierali nadto głos pp. doc. dr St. Grabski, dr Stan. Zakrzewski, prof. dr St. Krzyżanowski. Po odpowiedzi referenta przewodniczący prof. M. Sokołowski areasumował tok dyskusyi, podnosząc jej główne momenta.

Ostatnia konferencja historyczna odbędzie się dnia 28 bm. we czwartek o godz. 5 doc. dr St. Grabski będzie referował o „Stosunku nauk społecznych do badań nad historją Polski“.

Zabawa taneczna na dochód akademickiego Koła Towarzystwa Szkoły ludowej odbędzie się d. 2 lutego w sali hotelu Bristol (Rynek gł., Pałac Spiski). Zabawa ta budzi ogólne zajęcie nie tylko wśród kół, sprząających oświacie narodowej, lecz i wśród ogółu. Komitet składający się z ludzi bardzo energicznych przygotowuje liczne, nader miłe niespodzianki.

Bal na Rabkę, zapowiadany na dzień 3 lutego, będzie niezawodnie najświetniejszym w tegorocznym karnawale, najwięcej ożywionym. Ponieważ tego

nieograniczony urlop, wrócił do rodziców, u których przechowywał się w ukryciu aż do wydania ogólnej amnestyi. Zmarły pozostawił w rękopisie pamiętnik z osobistych wrażeń i spostrzeżeń.

Nowa kradzież pruska. Niemcy, którzy tak pogardzają wszystkim co polskie, skradli nam teraz melodyę pieśni „Boże, coś Polskę“. Rychło ogarnął ich atoli niepokój, że kradzież ta bardzo im zaszkodzić może, więc niszczą teraz na gwałt skradzioną melodyę. Rzecz się tak miała: Księgarz L. Wiegand w Hilsenbach wydał „Liederheft“, ułożony przez niejakiego Fabke. Nakład pierwszy rozsprzedano. Drugi nakład przejęła i wydała księgarnia Ebbeckego w Lesznie. Lecz, o zgrozo! wnet „czujność“ wykryła, iż trzecia z rzędu tych (niemieckich) piosenek ma melodyę takąsamą, jak „Boże coś Polskę“. Zawrzało w kotle bakaty i firma Fr. Ebbecke zarzeka się na wszystkie świętości germańskie, iż nie miała najmniejszego pojęcia o swej „zbrodni“ — a dalej w Nrze 2 „Posener Lehrzeitung“ donosi, iż cały nakład tych zaraźliwych piosenek zniszczyła. Tak więc w ostatniej jeszcze chwili Vaterland szczęśliwie uratowano!... — Jacy oni straszliwie „dokładni“!... — strachem podszyci!

Odczyty na powodźnian w Królestwie. Grono prelegentów warszawskich z Henrykiem Sienkiewiczem na czele odbywa od dłuższego czasu przejażdżki odczytowe po większych miastach Królestwa, zbierając grosz na powodzian tamtejszych. Prelegenci ci, a mianowicie pp. Baliński, Lewicki i Radziszewski oraz Henryk Sienkiewicz, są wszędzie przedmiotem owacyj, głównie ze względu na osobę autora „Kryzysów“. Z Lublina donoszą, że w dniu 24 b. m. odbył się tam z okazji przybycia tam prelegentów bal, oraz bankiet, do którego zasiało przeszło 150 osób z biskupem Jaczewskim na czele. Na uczcie przemawiał poeta Baliński wierszem, a Sienkiewicz trzykrotnie. Wprost z uczty udano się do teatru na przedstawienie, dane na cześć Sienkiewicza i z jego utworu złożone. Tu autor trylogii był przedmiotem licznych owacyj ze strony publiczności.

Charakterystycznym jest fakt, że wszędzie prawie, gdzie odbywały się odczyty na powodźnian, urządzano na cześć Sienkiewicza i prelegentów szu-

koszarach tamtejszych obok niemieckich, umieszczano także napisy czeskie.

„Levelező-Lap“. Według „prawa“ każda kartka pocztowa w obrębie krajów korony św. Szczepana, a więc i w Chorwacyi, musiała mieć napis maddziarski „Levelező-Lap“. Za kartą bez tego napisu wysłaną płać adresat (o ile nie był za granicą) należytość podwójnej opłaty, jako karę, wysyłający zaś, o ile był znany, bywał również karany. Obecnie minister handlu zezwolił na wysyłanie kart, bez węgierskiego napisu. Chorwaci mogą wysyłać czyste „Dopisnice“ bez „Levelező-Lapów“.

Do Sejmu chorwackiego powrócił już posłowie dr Vinković, Harambasić i Taszkan, gdyż minęło już 15 posiedzeń od czasu, gdy zostali wykluczeni od udziału w obradach.

Tłumny wiec narodowy odbył się d. 15 b. m. w Wielkim Grdjewen, zwołany przez opozycję chorwacką. Udział wzięło 16.000 Chorwatów i Serbów. Za finansową niezależnością Chorwacyi przemawiali młodzi politycy: Szczepan Radić, dr Grabovac i dr Roje. Zapal ludu był ogromny.

Bankructwo hotelu. W Serajewie zastanowili wypłaty właściciela tamtejszego hotelu „de l'Europe“, Pattermann i Weiss. Stan bierny wynosi 600 000 koron.

Odrzucona rewokacya. Jak donoszą z Paryża, w sprawie ks. Loisyego, kardynał sekretarz stanu ks. Merry del Val zawiadomił arcybiskupa paryskiego, ks. Richarda, że Watykan nie przyjął poddania się i rewokacyi błędów ze strony ks. Loisyego. Powodem tego wyroku jest zastrzeżenie ks. Loisyego, że, poddając się Kościołowi, zachowuje sobie wolność sądu, jako badacz historyi.

Morderstwo na balu. W miejscowości Szegszard na Węgrzech stowarzyszenie tamtejszej młodzieży urządziło bal, na którym z powodu sprzeczki pomocnik tokarski Stefan Koch pchnięciem noża zamordował krawca, Józefa Widasza. Koch rucił się następnie na kilku gości, a wreszcie ranił właściciela gospody, gdzie się bal odbywał. Wezwana żandarmerya uwieźliła go.

Kawaler orderu Lwa. Z Chrystyanii donoszą, że cesarz Wilhelm II będzie z okazji swoich urodzin mianowany pierwszym kawalerem św. Ła-
da

— Księżniczko! — tak serdecznie rękę kierowniczkę, której szkołę zwiedziłem, jak szczerze ściskam rękę pani.

(aż.) —

MAŁY FEJLETON

Mieczysław Pawlikowski. Z teki pośmiertnej.

Powróci.

Morte carent animae, semperque priore relicta.
Sede, novis domibus vivant,
habitantque receptae.
(Ovidius: Metamorph.)

Umierał. Płacz i lament dokoła. — kochano go bardzo. Rodzina, przyjaciele, uczniowie. Bezwładny leżał na łożu, z twarzą bledszą od pościeli, usypiał co chwila i budził się znowu. Nie zdawało się aby cierpiał wiele. Gasł. Gasnącemi oczyma powiódł po twarzach otaczających i uśmiechał się do nich uśmiechem pełnym dobroci kochającego człowieka. Pogoda promieniała z pięknego gładkiego czoła. Przymknął oczy znowu i znowu za chwilę otworzył. Zdawało się, że nie stracił przytomności i świadom jest stanu swego.

Milczenie dokoła — przytłumiony płacz tylko i westchnienia mimowiednie wyrwyjące się z piersi. Co za obraz! jakaż rozmaitość wyrazów twarzy — choć wszystkie pełne serdecznego smutku i żalu: ci klęczą, całując namiętnie jego ręce i nogi i łzami je skrapiają, ta kobieta jak posąg nagrobny spokojna i smutna z załamanemi rękoma. Ta druga ogląda się trwożnie dokoła jakby szukała ratunku, ręką ogania muchy z jego twarzy a drugą przyciska własne serce, aby nie pękło. Ów młodzian po raz pierwszy w życiu spotyka się z widokiem śmierci — przerażenie i zgroza w załzawionych jego oczach błękitnych. Ów drugi oparł czoło na dłoń, oczyma zmroczonemi żałobą wpatruje się w twarz konającego, jakby w twarzy tej szukał rozwiązania sfinksowej zagadki. — Umierający przetworzył oczy na chwilę i zamknął. Usta mu się poruszyły cichym szeptem. — „Idę!“ — rzekł.

I cisza. — „Idę!“ — rzekł głośnie. — Cisza uroczysta. Zdawało się, że zasnął. Może już usnął? może na wieki już?

Ach, jak czas się długim, nieznosnie długim wydaje, wypełniony niepokojem, obawą, oczekiwaniem przy łożu umierającego. Minuty płyną jak kwadransy.

Poruszył się. Przechylił na bok głowę, na lewo i znowu na prawo a jakiś wyraz zniecierpliwienia przemknął po jego twarzy. Podniosły się powieki ociężałe a w oczach jaśniała niewysłowiona tęsknota. Żywiej się poruszył. Dłoń przyjaciela, który go trzymał za rękę, spotniała dłoń, uściśnął lekko i tonąc wzrokiem w jego źrenicach rzekł z cichą skargą:

— Nie mogę... kochani moi... nie mogę... Daleko jeszcze... bardzo daleko... miliony milionów razy...

Czuł znać, że nie rozumieją go, i dodał:

— Usnąć... nie mogę... Zasypiam tyle razy i budzę się znowu.

Przymknął oczy. W kilka minut otworzył je znowu.

— Zawsze tak samo. Zasypiam i budzę się znowu... miliony milionów razy...

— Miliony milionów razy... — powtórzył głośnie, uroczyście — ...od wszechświatów początku... I w bezpoczątku świata!...

Opadła głowa głębiej w poduszki. Wyraz wielkiego cierpienia oszpecił piękne rysy. Zwolna zamykały się powieki, a z pod rzęs dwie duże krople stoczyły się drżące, na policzki szarpane bólem, na drgające wargi. Cichem jakimś stękanieniem podnosiła się deska piersiowa pot wystąpiła na czoło. I uciśnięto wszystko...

Dokoła płacz i szlochanie stłumione.

Zdawało się, że usnął. Zdawało się, że usnął — prawdziwym snem. Oddechu już nie słychać. Wypogodziły mu się rysy twarzy, znikł z nich bez śladu wyraz bólesci. Oddechu już nie słychać. Czyba usnął już? Czyba już usnął prawdziwie?

Usnął. Już nie tłumi nikt płaczu, który się z piersi wyrwa. Folę dają wszyscy łzom i bólesci. Westchnienia ciężkie w głośnie zmieniły się szlochanie...

Ale bezwładny, martwy, umarły wzdrygnął się znowu — zmartwychwstał.

Szeroko rozwarły mu się źrenice, powiódł niemi spokojnie, przytomnie dokoła i zwykły uśmiech pogodny, dobroci pełen, zajaśniał na kochanem oblczu. Wyciągnął bezwładnie na kodrzanem oblczu przyciągnął nieco ku sobie w górę, wsparł się na dłoniach i usiadł na łożu...

Szerokim tchnieniem wciągnął w płuca powietrze, jak tatrzański turysta gdy się wdrze na szczyt Wysokiej, jak rybak, który płynąc ostatniem siłą wytężeniem dostanie się do brzegu.

Promieniało mu lico pogodą.

— Nie płaczcie kochani! — rzekł głośno. —

Bądźcie mi zdrowi! odchodzę już! Nie płaczcie! Ja tu powrócę!...

Zamilkł. Ze zdziwieniem spojrzeli na niego. Cisza była wielka. Słuchać było uderzenia serca jak chód zegarów u zegarmistrza.

— Wszak nie skłamałem wam nigdy i nigdy w najmniejszym nawet nie zawiodłem? Powrócę! nie idę w daleką podróż, ani w obce światy... Może jutro, dziś może jeszcze... Powrócę...

Słuchano — nie zrozumiano — nikt przerwać się nie ośmielił.

— Byleście wy mnie poznali! — rzekł po chwili — bo wrócę... przebrany... zupełnie przebrany i pod obcym nazwiskiem. Może odmłodniały... wrócę a może i starszy... nie wiem... Twarz mi się zmieni i oczy i włosy... i wzrost i głos i wszystko...

— Byleście wy mnie poznali!... bo ja?... przebaczenie mi: ja o was zapomnę w mej drodze... Przebaczenie! to już tak być musi... to już takie przesilenie zawsze w tej chorobie... Zapomnę, zapomnę o was wszystkich i o całym mem życiu, moi wy drodzy... ale będę znowu z wami i taki sam zawsze i zawsze jednaki — i pokocham was tak jak dziś kocham, jak kochałem... Byleście wy mnie poznali!

Wyciągnął ku nim ręce przyjaźnie, żywo, jak odmłodniały, uściśnął wszystkim dłonie po kolei, najmilszych otulił ramieniem, do serca przygarnął; młodszym ręce złożył na głowie, błogosławiąc.

— Byleście wy mnie poznali! — rzekł cichszym już głosem, wyczerpany z resztką sił. I opadł mu głowa na poduszki.

— Dc widzenia! — szepnął ledwie dosłyszalnym szeptem — i przymknął powieki.

Pogodą jaśniej mu czoło, na ustach zda się błąkać dobrotliwy uśmiech...

Cicho — nie słychać jego oddechu. Czy usnął?

Czy może usnął już? czy usnął już prawdziwym snem?

Czy może obudzi się jeszcze? czy zmartwychwstanie? czy żyje? czy będzie żyć?

— Byleście wy mnie poznali! — brzmiało jak echo tajemnicze w duszy jego ukochanych, przyjaciół i braci.

Przy grach i zabawach, przy uroczystościach publicznych, narodowych i rodzinnych, przy zakładach i zapisach — wszędzie i zawsze pamiętajmy o funduszach Towarzystwa Szkoły Ludowej!

Wiadomości bieżące.

— **Mianowania i przeniesienia.** Minister wyznał i oświaty posunął profesora II gimnazjum we Lwowie i Michała Bogusza do VII klasy rangi służbowej. Dyrekcja poczt i telegrafów przeniosła zarządcę poczt T. Kossonogę do Brzeżan, oraz ofic. poczt. J. Sanokowskiego do Krakowa, a asyst. poczt. Michała Ćwikłowskiego do Łańcuta.

— **Z kolei państwowej.** Z dniem 1 lutego b. r. będzie otwarty w obrębie Dyrekcji kolei państwowej w Krakowie na szlaku Dębica—Przeworsk pomiędzy stacyami Sobowem i Zbydniowem przy km. 82,596 przystanek osobowy i ładowania Grębów dla nieograniczonego ruchu osobowego, pakuunkowego i towarowego z wyjątkiem towarów wybuchających i żywych zwierząt.

— **Powszechne wykłady uniwersyteckie.** W piątek, dnia 29 bm. Prof. dr. K. Twardowski: „Krótki zarys logiki“, Cz. I. Zakład chemiczny Uniw. Długosza 6. Początek o godz. 6.—Prof. dr. M. Smoluchowski: „Fizyka kuli ziemskiej“. Część II. O morzach i wodach słodkich (z demonstr.). Zakład fizyczny Uniw. Długosza 8. Początek o godz. pół do 8.

— **Wiece przemysłowe w sprawie krajowego węgla.** Biuro reklamy wyrobów krajowych przy centralnym Związku fabrycznym wzięło sobie za zadanie obok ogólnej akcji na rzecz wszystkich artykułów krajowej produkcji prowadzić systematyczną agitację po kolei na rzecz pojedynczych najważniejszych gałęzi naszej własnej wytwórczości.

Po dokonaniem rozbudzenia w całym społeczeństwie rozumnego odruchu w sprawie obrony krajowego cukrownictwa, przychodzi okres pracy agitacyjnej w kierunku obrony i poparcia krajowej produkcji węglowej.

Zwoływane systematycznie w większych miastach wiece przemysłowe dla sprawy węglowej mają wyjaśnić, dla czego w jakich warunkach i o ile produkcja węgla kamiennego w Galicyi zasługuje w wysokim stopniu na zainteresowanie na obronę i na poparcie całego społeczeństwa.

Najbliższe takie wiece odbędą się w najbliższą niedzielę t. j. 7 b. m. we Lwowie i w Przemyśle.

We Lwowie odbędą się dwa wiece dzielnicowe a mianowicie: Wiece dzielnicy Żółkiewskiej w szkole męskiej św. Marcina przy ul. św. Kingi popołudniu o godzinie 5 popołudniu i Wiece dzielnicy Łyczakowskiej w szkole wydziałowej im. św. Antoniego przy ul. Głowińskiego, w obydwóch w sali gimnastycznej.

W Przemyśle odbędzie się wspomniany wiec

Frakowe, Smokingowe, Angielskie ubrania

najnowsze kroju u najtaniej

TO I OWO.

O szkole im. Kordeckiego.

(Do M. G. w T... list otwarty).

Moja dobra Pani! Doniosłem Pani w swoim czasie, że naszą wspólną znajomą zamianowano kierowniczką, nowo otwartej szkoły imienia Kordeckiego we Lwowie.

Zna Pani wielki mój szacunek dla Niej, sądziłem jednak, że co innego być tęgą nauczycielką, a co innego samoistną kierowniczką szkoły. I oto ja, stary pesymista, wedle wyrażenia pani wiecznie szukający „dziury na całym” — doznałem dziś najlepszego, jakie tylko pomyśleć można — rozczerowania, i wrażeń tak miłych i niemal podniosłych, że się niemi z panią podzielić muszę.

Więc nasamprzód sam gmach — pałac prawdziwy, wystawiony kosztem przeszło trzech kroć statystycei koron...

Czego bo w nim niema?

Ja, co chodziłem do szkół ludowych jeszcze przed 1863 rokiem, gdyśmy się gnieździli w nędznych, dusznych i wilgotnych izbach — potem już nie miałem sposobności zaglądać do tych wspaniałych budynków, jakie z magnacką hojnością funduje reprezentacya miasta Lwowa.

Pod tym jednym względem ma ona już ustaloną sławę — wydaje bowiem przeszło półtora miliona koron rocznie na cele szkolnictwa, zatem kwotę tak poważną, jaką nie wiele miast bogatszych nawet — poszczycić się może.

W ubiegłym roku wystawiono u nas dwie takie szkoły — imienia św. Antoniego, której jeszcze nie widziałem, i tę właśnie, z której tyle przyjemnych wrażeń wyniosłem.

Szczęśliwym zbiegiem okoliczności powstaniem obu kierował od pierwszej chwili — od fundamentów niemal — inspektor K. Bruchnalski — niepospolity znawca szkół wydzielonych i przemysłowych, przed laty założyciel szkoły ślusarskiej w Świątnikach, która za jego kierownictwa była w stadium swego najlepszego rozwoju, a wyroby jej cieszyły się zamówieniami nawet w Londynie. Wysłany następnie kosztem rządu w podróż naukową, z której bogate wywiózł doświadczenie, był profesorem w tu-tejszej szkole przemysłowej, zanim go powołano na wielce odpowiedzialne stanowisko rządowego inspektora szkół ludowych gminy miasta Lwowa.

W obu tych — za jego urzędowania wzniesionych szkołach — zastosował wszystko, co tylko dobrego widział w krajach pod względem szkolnictwa stojących od nas nieskończenie wyżej.

I nie dziw! Tam nauczanie postępowało powoli a stale — u nas tępiono je systematycznie, od czasu powstania komisji edukacyjnej — aż po niedawne czasy, gdy nam się samorząd wywalczyć udało.

Oh, nietylko zastosował, lecz i... przystosował. Nie jest to bezmyślne, ślepe naśladowanie, lecz głębokie a umiejętne bardzo zastosowanie wynalazków obcych do naszych miejscowych warunków.

Fachową jego wiedzę, podniecaną umiłowaniem zawodu i gorącą chęcią służenia krajowi — znać na

Ktoś jęknął ciężko, jakby przez sen dręczący i widmo rozprysnęło się w tej chwili w migotliwy, świecący tuman.

Ale nim ochłonęli, zjawilo się znowu w nisz przy Zenonie.

— Daisy! — krzyknął bezwiednie Joe.

Wszyscy ją również poznali; tak, ona tam stała, widać było dokładnie, każdy rys twarzy występował ostro w tej dziwnej jasni promieniejącej z niej samej, każdy szczegół postaci, nawet kolor włosów tak dobrze im znany. Byli najgłębiej przekonani, że to ona sama tam stoi w tym łagodnym brzasku promieniowań, jakby w jasnym obłoku.

Pochyliła się nad śpiącym, jakby mu coś szepcąc do ucha, a on podniósł się i z niewysłownym uśmiechem podał jej rękę i naraz, nagle, niby drzewo rozłupane przez piorun — rozpadł się na dwie osoby... siedział w dawnej postawie z głową przechylną, a poręcz krzesła i stał równocześnie w drugiej osobie przed samym sobą...

Krzyk zdumienia wyrwał się z piersi patrzących i przymilkł nagle, bo drzwi od pokoju okrągłego rozwarły się cicho i ujrano Daisy leżącą martwo na sofie...

Dwa ciała leżały w śnie głębokim, równocześnie dwie zjawy, dwa widma, dwie dusze, przyobleczone w kształt widomy i jaśniejący światłem, dwa jakby wcierciadlane odbicia Daisy i Zenona, przesuwaly się w ciemnościach tuż przed niemi...

Jak to długo trwało? mgnienie czy wieki — nikt nie wiedział, nikt nie myślał i nikt nie pojmował.

W podziw padły dusze i klęczały w świętej rozbie cudu...

W tej prześwietej chwili łaski, Izys odsoniła rąbek zasłony przed łaknącemi światła, marzenia lawowały się czemś więcej, niżli rzeczywistością, boudem — niezrozumiałym, tajemniczym, niezgłębionym, ale cudem, żywymi oczami widzianym.

każdym kroku, widać z każdego, najdrobniejszego nawet zarządzenia i szczegółu.

Nie mówię już o salach naukowych widnych, jasnych i przewiewnych, o salach przeznaczonych do rąki rysunków lub nauki zręczności, a zaopatrzonych bogato we wszystkie pomocnicze środki naukowe, ale te korytarze, obmyślane i budowane celowo, refektarze, gdzie biedne dzieci znajdują posiłek, często jedyne jedzenie, jakie przez dzień cały spożyją — a nadewszystko nowość, nigdzie jeszcze u nas niepraktykowana, te kąpiele, z których wszystkie dzieci korzystają, tak samo i tak koniecznie, jak z udzielanej im tam nauki.

Ale — miałem pisać pani o kierownicze, a piszę o gmachu...

Otóż, widzi pani, stanąłem sobie przed godziną ósmą rano przed szkołą, do której uczęszcza 571 chłopców i 440 dziewcząt i jak to pani już na wstępie wspomniałem, oglądając jej część żeńską, doznałem bardzo miłego wrażenia.

Przeszło czterysta dziewcząt odzianych schludnie i uczesanych jednakowo, wszystkie w jednokolorowych fartuszkach, wchodzi kolejno w bramę zakładu, gdzie już na nie czeka dyrektorka, że zaś wiedzą o tem, że się tam z nią niezawodnie spotkają, że czujne jej oko dostrzeże każdą nieprawidłowość w ubraniu lub uczesaniu, starają się być tak czysto odziane i uczesane, aby żona dozorki szkolnego nie miała nic w ich garderobie do poprawienia. Tego się lękają najbardziej, uważają to za wielki despekt... i w ten sposób przywykają do porządku.

A jaki to tam porządek... jaka czystość na każdym kroku, w każdym kącie. Te dzieci muszą się do niego nałamać, całe pokolenie włożyć się do tego, co tu dużo gadać i obwijać w bawełnę — do tego niepolskiego porządku, który nam często i słusznie obcy wyrzucają.

A wie pani, co największe na mnie uczyniło wrażenie? każda z wchodzących zamiasz cudackiego „całui ruci” — mówi: „Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus” — jakby dla wyraźnego zaznaczenia, że to szkoła katolicka i polska.

Trzeba tam było być i słyszeć, i — niech mi pani wierzy — jest w tem powitanu taki urok, taka jakaś szczerść, takie zbratanie się między wchodzącymi i tą, którą witają i tyle nadewszystko polskości, że doprawdy nie można się oprzeć wielkiemu wrażeniu. Pani się roześmieje może, a ja ży miałem w oczach.

Jakieś szczęśliwe te dzieci, które teraz chodzą do szkoły — jak dużo one mają do zawdzięczenia temu, że to są, nasze szkoły — to możemy ocenić tylko my starsi, którzyśmy korzystali z „Haupt i Musterschulów” urządzonych na modłę austriacką, gdzie nas więcej ogłupiano, niż uczono, a jeśli uczono czego, to serwilizmu i lojalności.

Nie mieliśmy kierowników, ani kierowniczek, którzyby prowadziliby nas w duchu narodowym, którzyby dbali o nauczanie czegoś więcej, niż czytania, pisanie i „einmalincu”, którzy zawód swój traktowali niechętnie, a do powierzzonej im działy nie zbliżali się z miłością, dzieci i miłością kraju, na którego pożytek tę młodzież wychować należy.

Toteż pod wpływem tych wrażeń i tych wad...

Poculi się zawieszeni na krawędzi nieskończoności, w przerażających głębiach stawać się i bytów nawet niemyślnych, i rzeczy zgoła niepojętych dla ślepych oczów człowieczych.

Przepadła w nich wszystka pamięć żywota, wszystek pył ziemski opadł z ich dusz, wszystka myśl spłonęła, że pozostali jeno jakoby w samem rdzeniu istności, przed którą odsłaniają się tajemnice wszelkie, boć oto, tam, o parę kroków w ciemnościach, drażyły się dwie jaśniejące postaci; głębokie cienie rysowały kontury, tworzyły ramę, z której tem wyraźniej promieniały zjawy świetlane, niby słupy martwych połysków, przenoszące się z miejsca na miejsce, bez szelestu i w takim milczeniu, że wszyscy słyszeli przyspieszone bicie serc własnych.

Zwolna, w jakiejś niepochwytnej, niezapamiętanej chwili, widma poczęły blednąć, przygasać, niewidzialnieć i wsacać się w ciemności; tylko głowy pozostały nieco dłużej, chwiejąc się jak kwiaty świetlane na falach cieniów, były wciąż przy sobie, poruszając się jakimś wahającym, rozdrzanym ruchem, znikwały na mgnienia w rozpryskach oślepiających blasków i wynurzały się jeszcze, ale już bledsze, niklejsze, wiotksze, podobne do witrażowych postaci w mrocznych nawach, jeszcze oczy jaśniały dawną mocą i życiem, a już rysy się rozpadały, już marł kształt ludzki, aż i spojrzenia przygasiły zmacony, jakby zagnęła zanurzone w mrokach i przepadły, rozsypały się w pyłach białawych, zwolna gasnących.

Skończyło się wszystko, nocich znów otoczyło i milczenie, nikt się jednak nie poruszył z miejsca, omdlałe serca ledwie biły, myśli dźwigały się leniwie i niechętnie, podnosiły się jakby z letargu zachwyceń i oczarowań.

C. d. n.

poleca Salony na pierwszym piętrze na zebrania towarzyskie, Wasela, Pienia i Bankiety. — Restauracya i wina we własnym zarządzie. — Ceny umiarkowane. W hotelu pokoje gościnne od 3 kor. ze światłem i obsługą. — Do użytku winda elektryczna (Lift).

Spis skeletonów w „N. Reformie”

(Oraz notatki osobiste pomienionych
wrociskach artykułów, numerowanych spraw,
daty wszelkich wypadków, itp.:)

2190

monstrous

monstrous

...

...

X

Dr. J. J. ... 1881.
 Dr. Aug. ... 1881.
 ... 1881.

1881
 1882
 1883

... 1881

... 1881

... 1881

... 1881

... 1881

... 1881

... 1881

... 1881 ... 1882 ... 1883

- Ais. ... 196. 224. ...
 Aug. Scholinski: ... 178.
 Hajeta (Hil. Oguska) ...
 ... 198...
 Mary Kozminski: ... 208... 226.
 Dr. Prof. ... 2288
 ... Masiewski: ... 229
 A. (sing.) : ... 229
 Fran. Dybicki : ...
 J. J. Józ : ... 250... 265.
 ... : ... 266.
 ... : ... 268...
 J. G. : ...
 ... : 2 za braty. (Dowód. g.)
 ...
 Ais. : ... 14. ...
 E. Orzechowski : "Turia. Ostrak. ... 24.

Киев. ... 1877.

(И. А. Амсл.) Симбирск. ... 1877.

«Мон.» Ref. N. 1. 29/11 1877.

Полное ... 1877.

мис. Пол. ... 1877.

мис. Пол. ... 1877.

мис. Пол. ... 1877.

мис. Пол. ... 1877.

+ ... 1877.

мис. Пол. ... 1877.

мис. Пол. ... 1877.

1891 - 1892

La. Co. 1890: 370

$\log(10) = \dots$

Feb. Dec. 1870. 1871. 1872. 1873.

Reb 1830 an 1831. 12 31. 1830-20

Oct. 1890. - Spring m... ..
at

Feb. 1891

11. 11. 1881. 11. 11. 1881. 11. 11. 1881.

Mer: 2 am - 9 am

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Me 50. 130 ipm.

Lycopodium obscurum

Mr. DeLoach: Yes, I am. I am a member of the 45th.

2000. Kivi Sooty. 17. 18

Ref: 1. ...

Dr. A. v. Schuler

In. P. ... A97...101

27. 3. 1911. 111 d.

Salix purpurea W. 115. (Her)

14. D. *Staphylinus* no poliklin. 10. 11. 1910.

W. J. ... " 1328 - 1441

1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949

118

M. p.

1911

Handwritten notes on the bottom of the page:

Handwritten notes on the bottom of the page:

Shaggs 100

Prof. Geo. 2 w/ Henry, George, & I. 1841

1/2) ... L_1 ...

210

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera) (1875) 1-24

Brooklyn, N. Y. 11215

...sententi: O ubi... art.

[illegible]

27800

Amph.: *Widmo* (1911) 28.

Rogers. m. l. 254

262

$\Delta H_f^\circ (s) = -110.5 \text{ kJ/mol}$ and
 $\Delta H_f^\circ (l) = -85.8 \text{ kJ/mol}$

Fal
Tra
Wai
the m
Kene
Wk
C
Se
Ker
w
m
m

Talbot, J. 11/11/80.
 Francis, J. 11/11/80.
 W. H. H. 11/11/80.
 H. H. H. 11/11/80.
 H. H. H. 11/11/80.

Wt. Me. ... + 10 1/2 13

Page 45

Sever, in. 49

Kyml. 117, 124, 140, 200, 210.

124.

Apr 1. 1912

[Faint, illegible handwritten notes]

Mar 1870 to 1871

inver Paul. - Recenza wari Rosenblatt. "Carnice" 120.



W. S. ... 104...

W. S. ... 90.

W. S. ... 11, 13, 17, 23, 24, 46, 91, 92, 100, 102, 103.

W. S. ... 18.

W. S. ... 29...

W. S. ... 47, 49, 50, 51, 52, 53.

W. S. ... 93... 110.

W. S. ... 106.

W. S. ... 111.

W. S. ... 114... 122.

W. S. ... 123...

W. S. ... 128...

W. S. ... 140.

W. S. ...

W. S. ... 147...

Crypt *Hylodactylus*, a *Synbranchia* 76. 78.
A. p. *D. h.* *M. m.* *L. l.* *P. p.* *R. r.* *S. s.* *T. t.* *V. v.* *X. x.* *Y. y.* *Z. z.*
(Crypt) *T. m.* *L. l.* *P. p.* *R. r.* *S. s.* *T. t.* *V. v.* *X. x.* *Y. y.* *Z. z.* 70-71. 75.
 51. 128. (104.)

11/10/1893

⁶ - буфенице нов. ноблежу наред. криво, з плохити до 10' - 2 м. висин.
примг. - виставити индикат., в. 1. 1. мају 20. 1871 - 1871.

Wet: *Puntia parvula* 107, 193, 220...

Mem. P. v. Gl. d. : 2 Wyslanog 173. 174.

Atma, 2. 1. 1871.

Memor. Garçon, Courmoultier, Th. M. Walicki 1956-1957

W. J. G. S. 198. 199.

(Adam Kowalski) 1911. 1a. Novella. 200. 207.

P. M. 5. 208 ... 214.

1918-1919 217

Emil Kola: "Vantaa" 1891. 270.

Rog. 200 . . . 205

Alta Pringles (Pringles; Pringles) 2068

Step One again, Step One again 239...

Julien's child (Babington 246... 2' 8

Mit. Buchh.: „Zinnberg a. d. Saale“ Nr. 282...

Tab. Regionali: massa per persona. Nota 17. in basso 260.

Mün. Pan. 5. 1. 1. Aug. Ten. Nov. 24. 9.

Stat. Durango: Dm. R. lejota 27.8.

* Hermann, in Adana, Mischkine 285

Dr. L. Finkel: Very moderate human policies (not Leningrad). 288

J. Brancos: Tom. Curat. 1942. 280 to

Guadua oleacea. Oerol. 207

Formica mitchelliana, *Proc. Ent. Soc.*, 360.

Gustav Cettner: *Projekt mitchelliana* (Linn.) *Entom.*, 226.

Fel. Debevoise: *Linn. & pers. quatuor* 204.

M. m. *Proc. Ent. Soc.*: *Weylmann* & *Ch. de la Pique*, 171.

m. massoni, *White* & *Ch. de la Pique*, 171.

— *Proc. Ent. Soc.*, 188.

145-150.

min. 145: Prętnicki, 146-150.

Dr. Henante Pruski: Oświadczenie 145-150.

K. Wiślicki: 145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

Dr. 145-150.

Prętnicki: 145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

145-150. 146-150. 147-150. 148-150. 149-150. 150-150.

Flajola : Tyto alba 184.

Mr. P. ... 184.

Mr. P. ... 184. 261. 270. 280.

(August ... 184. 261. 270. 280.)

Mr. P. ... 184. 261. 270. 280.

Anna di ... 184. 261. 270. 280.

Flajola : ... 184.

Elm. ... 184. 261. 270. 280.

X. S. N. ... 184.

Mr. P. ... 184. 261. 270. 280.

Flajola : ... 184. 261. 270. 280.

Fr. Rawita ... 184. 261. 270. 280.

Salvator ... 184. 261. 270. 280.

2 ... 184. 261. 270. 280.

Jun ... 184. 261. 270. 280.

Flajola : ... 184. 261. 270. 280.

Ant. ... 184. 261. 270. 280.

A. ... 184. 261. 270. 280.

Le ... 184. 261. 270. 280.

M. ... 184. 261. 270. 280.

— ... 184. 261. 270. 280.

Mr. ... 184. 261. 270. 280.

Tad. ... 277. 281.

W. ... 274.

Tur ... 245.

... 200. ... 238. 245 (Cf. 8. 1886.)

...

Wystawa ... 187.

Jubileusz ... 200, 202, 203.

Dr. Ernst ... 212, 206.

Stalmach ... 212, 206.

Główny ... 202, 206.

Prof. ... 201.

Marcel ... 204.

Włocławek ... 252.

Jur ... 250.

Ferd. ... 262 i nast.

Jur ... 283, (Cf. 16. 1886.)

274 ...

† Arthur ... 12 1885.

+ ... 257.)

+ ... 1/11.

Ant. *Leptogaster*: *Leptogaster* 117.

Pomnik Michłomira 28.33.3" N. 26.38.41" E

+ *Leucopygia* *g. aszewski* 22/1886. E. m. n. n. n. n. n.

Wyd. Maślak: Nowa edycja literatury naukowej (Józ. Pełkowski) :

[illegible]

Sewer (Hamm) 26: 547-548. 185.

Sta. 1. 100 ft. from shore, general 1/2, 106-191

Waggon: 2 Zimmer 107 mm. 202.

[illegible]

(Zapiski let.) *Russko-Serb. Obozr.*. "Literat." 205-207.

sem.: *Wincata Ranau* 205. - *San. Br. 11* 212.

E. Greenhouse: *Asplenium* 212 ... 216

Најбли. Ортални 212... 221

See *Trichogramma* : *Traymorum* : 224

Aut. Protokoll: ...
F. Dehler

Fr. Rabata (Garcia): *Syntherisma* 10. 1911

Miss. Lady's Slipper: *Panicle Michx.* 210. (Cultured) 1st

G. de A. ... 14/10/86 241

Frank. Tomas: ...
Hemlock: ...

Fleming John : Synthesis M. Van Dine, 289.
Mans. J. Kai : H.

manr. Jukaj: R. C. 260.1

Frans. Kunita, garm. d. : Wjatkach. 253

Wojna: Jednem słowem. 1862.

Guy de Maupassant: Dwa; Nischn. 268...

Mayola: ... 245... 283.

Aug. Schindler: W. 30° - 40° (1894) 284.

Wład ... Znajdowej korytce, o P. Chmielnickim 2856

Mrs. P. ... (Humb. ...) 2858
Waltona ... (Humb. ...) 290

Waleria Solecka: jej dziecko. 294

Wagons - within 20 S...

Mon. J. G. G. : Kotsch, nov. 1895, 248.

а.к. "Стрел" Красноярск. 29.

Mit Dank; Wiesma. 297...

[illegible]

Mün. Zwölft. 1844: die 1. und 2. Aufl. 1844.

Qui. Featm. 284. (Amid. 100. 100)

214, 249, 250, 256, 271, 272, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

"kill" a person. "P."

Onoistia 167. 169.

Jubileum 25-letni W. Paprocki. 211.

Lyblikkeri pöytäkirja 24.10.1928. 268.

+ Jan 1. am. $3\frac{1}{9}$ lbs + Feb 1. am. $4\frac{1}{9}$ lbs + Jan 1. am. $13\frac{1}{9}$ lbs

SPRINKY RED. ASN.

And some "Lamington" & "Belle"
 And, for rec. story, "The Olden" by Karamita
 "Strait" & "The New Zealand"
 And, "The New Zealand"
 - interview "Garnett"
 - "The Olden" by Karamita
 - "The Olden" by Karamita
 - "The Olden" by Karamita

N. Reforma.

Tommy

1. 2. - 1882.
3. 4. - 1883.
5. 6. - 1884.
7. 8. - 1885.
9. 10. - 1886.
11. 12. - 1887.
13. 14. - 1888.
15. 16. - 1889.
17. 18. - 1890.
19. 20. - 1891.
21. 22. - 1892.

22
 1884
 1884

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...
101. ...
102. ...
103. ...
104. ...
105. ...
106. ...
107. ...
108. ...
109. ...
110. ...
111. ...
112. ...
113. ...
114. ...
115. ...
116. ...
117. ...
118. ...
119. ...
120. ...
121. ...
122. ...
123. ...
124. ...
125. ...
126. ...
127. ...
128. ...
129. ...
130. ...
131. ...
132. ...
133. ...
134. ...
135. ...
136. ...
137. ...
138. ...
139. ...
140. ...
141. ...
142. ...
143. ...
144. ...
145. ...
146. ...
147. ...
148. ...
149. ...
150. ...
151. ...
152. ...
153. ...
154. ...
155. ...
156. ...
157. ...
158. ...
159. ...
160. ...
161. ...
162. ...
163. ...
164. ...
165. ...
166. ...
167. ...
168. ...
169. ...
170. ...
171. ...
172. ...
173. ...
174. ...
175. ...
176. ...
177. ...
178. ...
179. ...
180. ...
181. ...
182. ...
183. ...
184. ...
185. ...
186. ...
187. ...
188. ...
189. ...
190. ...
191. ...
192. ...
193. ...
194. ...
195. ...
196. ...
197. ...
198. ...
199. ...
200. ...

1887. 2nd Edition. Done

XX

25. 1887. 2nd Edition

170. 1887. 2nd Edition

209. 1887. 2nd Edition

261. 1887. 2nd Edition

271. 1887. 2nd Edition

279. 1887. 2nd Edition

281. 1887. 2nd Edition

283. 1887. 2nd Edition

285. 1887. 2nd Edition

287. 1887. 2nd Edition

289. 1887. 2nd Edition

291. 1887. 2nd Edition

293. 1887. 2nd Edition

295. 1887. 2nd Edition

1887.

Statement X. 2nd Edition 151

Min. Prod. 1887. 2nd Edition

1887. 2nd Edition

228. 1887. 2nd Edition

miss. Pan. ... 73. ...

... 16.

Paris. ...

... 79

...

...

Sm. ... 84

Pom. ... 14

27 1/2

79 ... 96 ... 104

99 ... 129

105. 106. 107

Wiss. ...

Plebanski ...

Pobinski ...

Julinski ...

Julinski ...

J. J. Kranevski ... 109. ... 112.

J. J. Kranevski ...

Winski ...

+ ... 14, ... + ... 21/88

+ ... 16, ... + ...

+ ... 17/488

+ ... 124. 125

W. Jankowski: "Czas" 194.

W. Jankowski: "Czas" 195.

Serw. W. Jankowski: "Czas" 195-198.

W. Jankowski: "Czas" 195-198. 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223.

W. Jankowski: "Czas" 220.

W. Jankowski: "Czas" 221-225.

W. Jankowski: "Czas" 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

W. Jankowski: "Czas" 225.

[illegible]

Synanthus nigellinus, 190, ♀, Jan. 27th 1896, near New York City, U.S.A.

imen. Dvorovi: 6 svojega Dvorničarja i 21 učeni. 278.
 Dvorovi: 6 svojega Dvorničarja i 21 učeni. 279.
 Dvorničarja: 21.
 Dvorničarja: 21.
 Dvorničarja: 21.
 Dvorničarja: 21.

Jubilant 3500 lbs. 242 x 4
Jubilant 3500 lbs. 245 x 4
X. St. Francis X. St. Francis 245 x 4

+ Kazim Gribelki 11/12/88

Таб. *Smirnovum* *explanat* *Wiedem.* *Rechnung* *N. 2/11 1888 N. 256.*
+ *Wurshauer* *N. 88* + *Wiedem.* *Smirnovsk.* *20. 11. 88.* + *Wied.* *Smirnovsk.* *20. 11. 88.*

1890. 1.

1872-1873, 1874-1875, 1876-1877, 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901, 1902-1903, 1904-1905, 1906-1907, 1908-1909, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915, 1916-1917, 1918-1919, 1920-1921, 1922-1923, 1924-1925, 1926-1927, 1928-1929, 1930-1931, 1932-1933, 1934-1935, 1936-1937, 1938-1939, 1940-1941, 1942-1943, 1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 26

Walden, Feb. 11, 1850.

+ Aug 8. 1881

Stan. Twarda. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2

Aug. 11.

3/7 Kiyomasa to Japan from America.

80 9/12/47 Sublimation Benzenesol - white Amorphous -

A 12/12 when I was 6

Severo. 5. gośn. 1830.

Agim Niedzwiedzki; "Mag. Matka" 1830.

Szczepan Opatowski; "Tren na spacer. Dzień. Dzień."

Maria Konopnicka; "Dzień. Dzień. 1830." 183.

Miodel Sławiński; "Mare. Dziś." 181.

Adam Kosiński; "Mikro." 181. 1209-241, 2432.

Anatolij Kozłowski; "Dzień. Dzień." 181.

168 (Rogon) 169, 180-182.

Szymon (Gmierski); "Mikro." 160-162.

Henryk P. Kozłowski; "Dzień. Dzień." 163-164.

Winn. hr. P. K. K. K. K. 170-176.

Regina Pniowski; "Zapamiętałem" 177-179.

E. Orzeszkowa; "Kawowy." 178-179.

Maria Waligorska; "Smutna." 182-184.

Fr. A. Zwiast; "Dzień. Dzień." 185.

Adolf Dygalski; "Ostatnia Północ." 191-193.

Cecylia Walewska; "Z kryjówki." 204-210.

(M. Konopnicka); "1835 roku." 211-216.

T. J. J. J.; "Z podziemia podziemia." 217-230.

Oruśka. 217.

(Ang. Schindler); "Bez względu na recenzję" (o Tow. Stancja) 291 i nast.

Wilk. Feldman; "Głęboka sprawa." 233-236 [młodszy] K. 264.

Fr. R. R. R.; "Tajemnica polityczna." 237-238.

Fr. R. R.; "Bez obawy." 242.

S. M. Roguski; "Si." 244-248.

Karol J. Witman; "Zapiski lit." 247, 250, 282, 284.

Wagoda; "Rozwój." 251, 252.

M. Konopnicka; (Wiersz); "Groby nasze." 252.

E. Orzeszkowa; "Jędra." 253-259.

Wł. Marone; "Zapiski lit." (Młodszy); "Bez obawy." 256, 257.

A. Delikowski; "Komedja polityczna z X. Marnotrawstwa." 265-268.

X. Marnotrawstwo; "Dzień. Dzień." 269-274.

K. J. Witman; "Wydawnictwa na świecie." 292, 295, 296.

W. Dalewska; "Wigilia (Dob. lit.)" 296.

Regina Pniowski; "Na świecie." 296 (Dob. lit.)

Wład. Prokosh; "Zapiski lit." (Tymczasowe; Młodszy; Kozłowski) 296. (Dob. lit.)

Wybór Selskiński, prezydent miasta 279.

Spis K. Waliszewskiego z Włocławka. 272.

Wybór do p. do Senatu 261. 273. (i. i. i.)

+ Prof. Max. N. 252. — + Ad. Waga 274

Le. S. 274. — 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

to 274. — 274. — 274.

Walczyński: 274. — 274.

Tow. Sp. 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

Stosunek do 274. — 274.

„Archiw” 274. — 274.

Sever „Archiw” 274. — 274.

Tow. Sp. 274. — 274.

W. D. K. ... 130. 131.

(W. D. K. ... 130.)

K. M. ... 129.

M. ... 124. 222.

W. D. K. ...

(1891. II) X

Regina ... 295.

Halina ... 295 (1891. II).

L. ... 295 (1891. II).

August ... 296.

S. ... 296.

S. ... 297. 298.

Tom. ... 259.

M. ... 131. W. ... 130. W. ... 131.

Nowy ... 122. (1891. II).

Francuski. 132.

W. ... 52. 60.

S. ... 29.

M. ... 78. 40. 47. 77. 80. 81.

D. ... 38.

M. ... 14. Towar. ... 14.

Towar. ... 11.

Wybory ... 45. 50.

+ ... 32. + ... 90.

F. ... 106. + ... 90.

S. ... 42. + ... 90.

R. ... 133.

W. ... 50.

R. ... 25.

P. ... 12. 25. 35. 38. 39. 91. 121.

K. ... 8.

H. ... 112. 118.

C. ... 21.

G. ... 21.

P. ... 48.

X. Marya Konopnicka: *Wspomnienia* 2, 3, 4, 5.

(Człowiek, który: *Wspomnienia* 256.

(Stef. Buzarski: *Wspomnienia* 256.

Fr. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

Jowen: *Wspomnienia* 256.

(Jan. Szelerski: *Wspomnienia* 256.

(W. Kosiński: *Wspomnienia* 256.

(Kerman: *Wspomnienia* 256.

Maryja Marzanna: *Wspomnienia* 256.

Miecz. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

Wład. Prokacz: *Wspomnienia* 256.

Mik. Danielak: *Wspomnienia* 256.

Dr. Wierzbicki: *Wspomnienia* 256.

J. J. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

(J. Szelerski: *Wspomnienia* 256.

Maryja Konopnicka: *Wspomnienia* 256.

Jan Sawa: *Wspomnienia* 256.

Uniw. J. W. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

X. J. W. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

22

Maryja Konopnicka: *Wspomnienia* 256.

St. J. W. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

Maryja Konopnicka: *Wspomnienia* 256.

Wojciech Kozłowski: *Wspomnienia* 256.

+ Paweł Stalmach 256.

+ Andrzej Ogiński: *Wspomnienia* 256.

+ Adam Baranicki 256.

M. Konopnicka: *Wspomnienia* 256.

+ Karol Widman 256.

Przemysław Stankiewicz: *Wspomnienia* 256.

+ Henryk Wolicki 256.

Wład. Prokacz: *Wspomnienia* 256.

Wojciech Kozłowski: *Wspomnienia* 256.

+ Władysław Ostrowski: *Wspomnienia* 256.

Miecz. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

St. J. W. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

Maryja Konopnicka: *Wspomnienia* 256.

Jan Sawa: *Wspomnienia* 256.

Uniw. J. W. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

X. J. W. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

Maryja Konopnicka: *Wspomnienia* 256.

Wojciech Kozłowski: *Wspomnienia* 256.

+ Andrzej Ogiński: *Wspomnienia* 256.

M. Konopnicka: *Wspomnienia* 256.

Przemysław Stankiewicz: *Wspomnienia* 256.

Wład. Prokacz: *Wspomnienia* 256.

Wojciech Kozłowski: *Wspomnienia* 256.

+ Władysław Ostrowski: *Wspomnienia* 256.

Miecz. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

St. J. W. Pawlik: *Wspomnienia* 256.

1891.

Fr. Rawita: Porris Scitius 251...253,
St. W. Gura. Dohatowa jaskini 219. 220.
S. W. Gura. Pamiety. 103...108.

1890.

Fr. Rawita. Dohatowa 242
Fr. R....a. Tajemnica polityczna 207. 208
— Interview z Niemcami 190.

1888.

Fr. R....a. Odrodzenie 79...87

1887.

J. Ranta. Szerezenie i Reymonow 219
— Wa ciumen Re: Jacek 128
— Sielanka ukraińska 88 i int.

1886.

P. Ranta. W ietkach 263.
— Sentymentalna historia 233 i int
— Ostep Wereszej, utatki kobrai ukraiński 203 k.

1885.

Fr. Ranta: Dwie drogi 216...262.

1892

Censura - - -
Pro Kolumbiani

Millonko

31

1889. Dobrani 236...237.



2 1892 I Gornice 47

2 1891 I. Gornice do Harpice 62.

18 1890 II Smykova 182.

17 1890 ± Dabice 118.

17 — — Cukata 5.

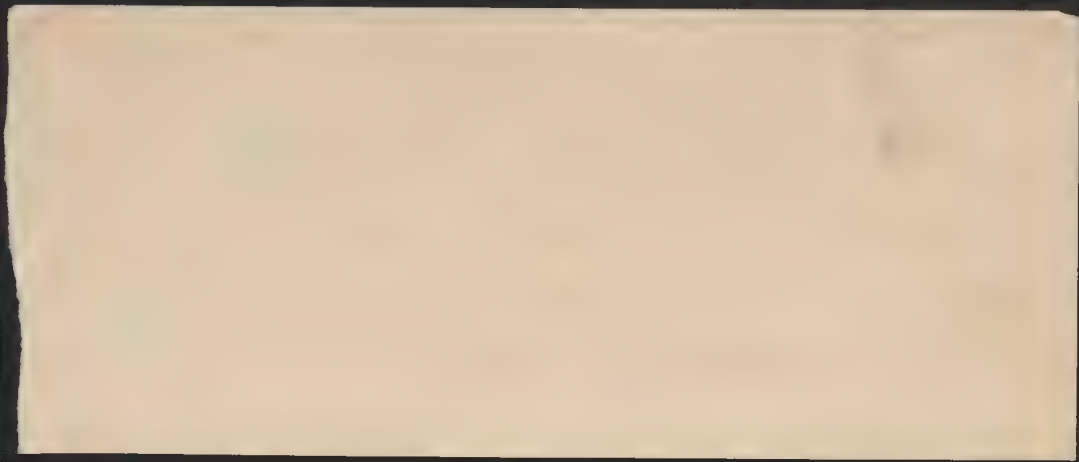
15 1889. I. Za Smog 110.

Wys. slub panny M. Walez.

2 Edm. Zatechlin 32

ukratorie

29/7 1893.



11.
 14.
 (C)
 C. M.
 (E)
 D.
 (C)
 A.
 J.
 (E)
 S.
 C.
 (E)
 (W)
 B.
 C.
 C.
 (C)
 W.
 C.
 C.

4

1

St. Petersburg: "Petrogradskii" Press, 1917. 5. 8. 10. 11.

II Dopehnieia. 1

Stocho ?

Stotarka - Solchu wal

Phoncuttal

Dunaryshki = Fleekat

Czeracki Jasta

dy. Dargyshi Dargy

Dargyshi Dargy

~~Dargyshi Dargy~~

Dobranitsa Jar

Gawronik. | Gosh. Koutarky = Dargyshi 2.

Gumdarowa M.

~~Hiszland Doban~~ Klenkowi Ast. - Okolewa

Fukowce Eryk

Kinderfreund - Konec Alf. | Wargowshi Anatol

Kolawinski

Kolawinski - W. D. K. - Wargowshi D.

Kolawinski - Czerw

Lonick. Eryk.

Lobek. Fel.

Lorinick. Janin

Lobek. Fel.

Mrownik - Wargy

Wiedziwicki

Pawlik. Ant. | Olkarnow | Ostanowka. M. Wargy

Pawlik. Wargy Jan

= Pawlik. Wargy

Rogurki S. M. - Es-em-es

Rostowski

Romanowski

Rorner

Sawurki | Stella - Teun A.

Stelicki | ~~Stelicki~~ = Komarowski?

Wargy.

Wargy.

Witwicki M. - Turymianka

Wroten

Zacharyjowski

Zworek ~~Zworek~~ = Dargyshi?

Zworek. Wargy. Wargy. Wargy.

6. 111 2 Dargyshi Eryk. d. 35

Dargy. Wargy. Wargy.

M. Wargy. Wargy. Wargy.

Wargy. Wargy. Wargy.

Wargy. Wargy. Wargy.

Wargy. Wargy. Wargy.

Wargy. Wargy. Wargy.

Wargy. Wargy. Wargy.

Wargy. Wargy. Wargy.

6.

KSIEGARNIA G. GEBETHNERA I SPÓŁKI W KRAKOWIE.

Michałowski Jan
Mikol. Józef Michałowski.

4 10019/234

Mrzowicka Gabriela - (primo bis: ulrozowicka Zofia)

Wagawurki Edmund - (now by: Wagawurki S. Edmund)

Brethowia T. (Tadeum)

Parętown: dr. as. — Malwinowski — Polnia M (krematorium: Malwinowski P)

- Admire Marek - Pseudonym - Autor Plaka i Pravid -

Jan. 20. - 4 - aw aw - Obvated 2 Roman's - Merga

Dawet - W. J. - Ch. - z Melnowski

Przedrygnięci (Milotaj)

Songteller (woroins bi Zengteller)

Xucrook's land. - Noir Louis (^{bona fide} ~~proven~~ Lenoir Louis ^{le} le Noir)

~~Sub. *Alouatta* *Alouatta*~~
Caecum, Ludwig - *Caecum* *Ludwig*

with P.

in

Noir.)

Handwritten text, possibly a signature or date, centered on the page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the bottom right corner.

nb: pamiątka T. J. J. J.
dług 8. 1892

1882/I. Nr 1. "Na nowy rok" /wstępny od redakcyi/

1882/II. " /Recenzje teatralne/

- " 18: N.R.: Uriel Acosta
- " 185: "Wiedz. Wysocki: Poezye"
- " 182: "Muzeum Narodowe"
- " 181: "Niebezpieczne kierunku młodzieży"
- " 21 i n.: "Wystawa Szkiców"

1883/I. " 97 - 101: "J.N.J. Kartka z dziejów poezyi"

" 132 - 144: "Druga Miłość"

1883/II. " 171-172 : "Wł. L. Anzys, nekrolog"

" 242-244 : "Estreicher i Muzeum Rapperswylskie"

" 120 : Recenzja książki Rosenblatta "Czarownice"

Uwaga: /Ponieważ przy kilku artykułach, zwłaszcza nekrologach Miecz. Pawlikowski nie podał autora, możliwe iż są między niemi pisane przez niego, zwłaszcza tych o których mógł lepiej wiedzieć, np. H. Schnitta, jest to jednak wątpliwe/

1884/I " 11, 13, 17, 23, 38, 46, 91, 92, 100, 104, 120: " Z Wystawy"

" 73: Odczyt Dra Blunensteeka: "O pancernej śmierci"

" 67: Odczyt Tarnowskiego o Sienkiewicza "Ognień i Miecz"

" 70, 71, 75: Odczyt X. Pawlickiego o Pozytywiźnie.

1884/II. " 173, 174: "Z Wystawy"

" 265 i n.: "Drugi Tom, powieść"

" 171: "Wystawa w Szkole Sztuk Pięknych"

" M. Massenius szkice estetyczne"

1885/I " 1-19 : "Drugi Tom"

" 12, 24, 33, 83, 84, "Z Wystawy" /nie drukowane w broszurze, c.d./

" 21: Pogadanka literacka. Poezi i krytycy.

" ? : Zapiski literackie /Profesor Santagata/

" 92: "Ayala, dramaturg hiszp."

" 114, 120: "Przysławia Śląskie"

" 72: Oświadczenie że nie jestem autorem Łokietka.

" 60 - 66: Zgromadzenie Tow. Roln. Krak /Sprawozdanie/

" 10 : "Kazki dziennikarskie"

1885/II. " 153, 154, 261, 270, 280, : "Z wystawy obrazów we Lwowie".

" 185, 186: "Z Wystawy"

" 274: "O bibliografii Mickiewiczowskiej Maurycego Stankiewicza"

" 257: /Mowa Miecz. Pawl. na pogrzebie Kaźmierza Asnyka/

1886/I " 28, 38, 43: "Z Wystawy"

" 34, 36, 43: Pamiątka A. Mickiewicza:

" 5, 61: "Stefan Buszeżyński "Duch Światła", "Syn Zensty"

" 113: Studya nad literaturą Bolesławskiego

" 127: Korespondencya z Franzensbaadu

1886/II " 240: Pamiątka Mickiewicza. /159, 227, 228, 231, 232, 233, 234, 235, 238/

" 240: "Stankiewicz o biblii litewskiej"

1887 /nb: notatka zdefektowana/ Nr. 148: Nowicki: Ojezyczna.

149: /"Jasia"/ "Podziemie Kościeliska"

188/I. Nr. 37-40: "Pamiątka Mickiewicza" /patrz nr 73 ?/

" 16: Henr. Fanceer/?/

" ? : Nowele Orzeszkowej

" 49, 50: "Pruszkowski i Żmurko"

" 70: Pasilingua

" 79. "Wystawa Obrazów w Klubie Malarzy"

- Nr. ? : Obraz Cynka w jego pracowni
 " 82: Wydawnictwo Materiałów do hist 1863.
- 1888/II"295: "Czterdzieści i cztery?" /z powodu dzieła pod tym tytułem
 Erazm Krzyszkowskiego/
 " 162: Broszura Cz. Pieniążka o M. Bałuckim
 " 271: Nowele Zygn. Sarnieckiego
 272²⁰⁸: Meyeta o portretach Mickiewicza.
 298: Józ. Orłowskiego "Rodzina wytrwała /?/"
- 1889/I " 93: Zapiska literackie /Drebner, Richter, Felánan/
 1889/II" 217: Zapiski literackie /Nagoda: "Własności Oczyna"/
 " 283: " " /Wallenrod tñm Gasztowtta, Zaleska dla
 " 297: Wydawnictwa Gwiazdkowe /w dodatku literackim/
 1890/I " 1. : "Nowy Rok", nowela
 1890/II" 172: W oápareiu napaści /Korzen, Ceks/?/, Regesz etc/ i 183.
 " 192: X. Czesław Pieniążek
 " 199: Nowa Messyada
 " 270: Draćkiewicz: "Czachowczyk"
 " 284: Dr Stella: "Mikreby"
 "292 : Wiersbiaki: Lunety Astronomiczne
- 1891/I:"127 : Wystawa drobni
 " 131: Wystawa dywanów orientalnych.
 " 130: Klub fotografów
 " 132: Franzensbad
 " 10: Poezye Engeströma
 " 11: Czarnik: "Kaniński"
 " 14: Towianizm
- 1891/II" 179,180: Zapiski literackie/ Zygn. Nieczwiecki: Słońce/
 " 254,255: " " /Słowaaki: Krytyka krytyki/
 " 286,287: "T": Konkursowe dramaty /"Kraj" i "Wanda"/
 " 283: Zacharyasz Cwirko: "Po Szcęście"
 "279 : Bron. Czarnik: "Na wieść o śmierci Mickiewicza"
 " 2804 "Kraj"
 " 166: Wystawa uczniów Szkoły Sztuk P.
- 1892/I:" 53- 71: Lat Temu Czterdzieści i cztery : 1892. I
 1892/II: Polniesz i Sewer: Odczytana Nr 214-225.
 " 272: "Bułat/?/ Buddy"
 " 279: Mowa w Radzie m. o Jakóbowski

Pseudonimy Mieczysława Pawlikowskiego spisane przez niego samego:
 Malwikowski P. - Niezgoda Paweł.- Atanazy.- aw aw.- Jan/?/ Bar.-
 Polniesz Marek.- W.J. - Obywatel z Poznańskiego.- Ch.- ψ.- Aw.-
 Arenbiewicz/?/- Milnan?/ Milewski?/ ~~ixjxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~.- Pseudonim.-
 Ch.z Helenówki.

W wykazie pseudonimów Minkowieckiego Miecz:Pawl zapisał:

Onżerski Stefan: Rzażewska.

